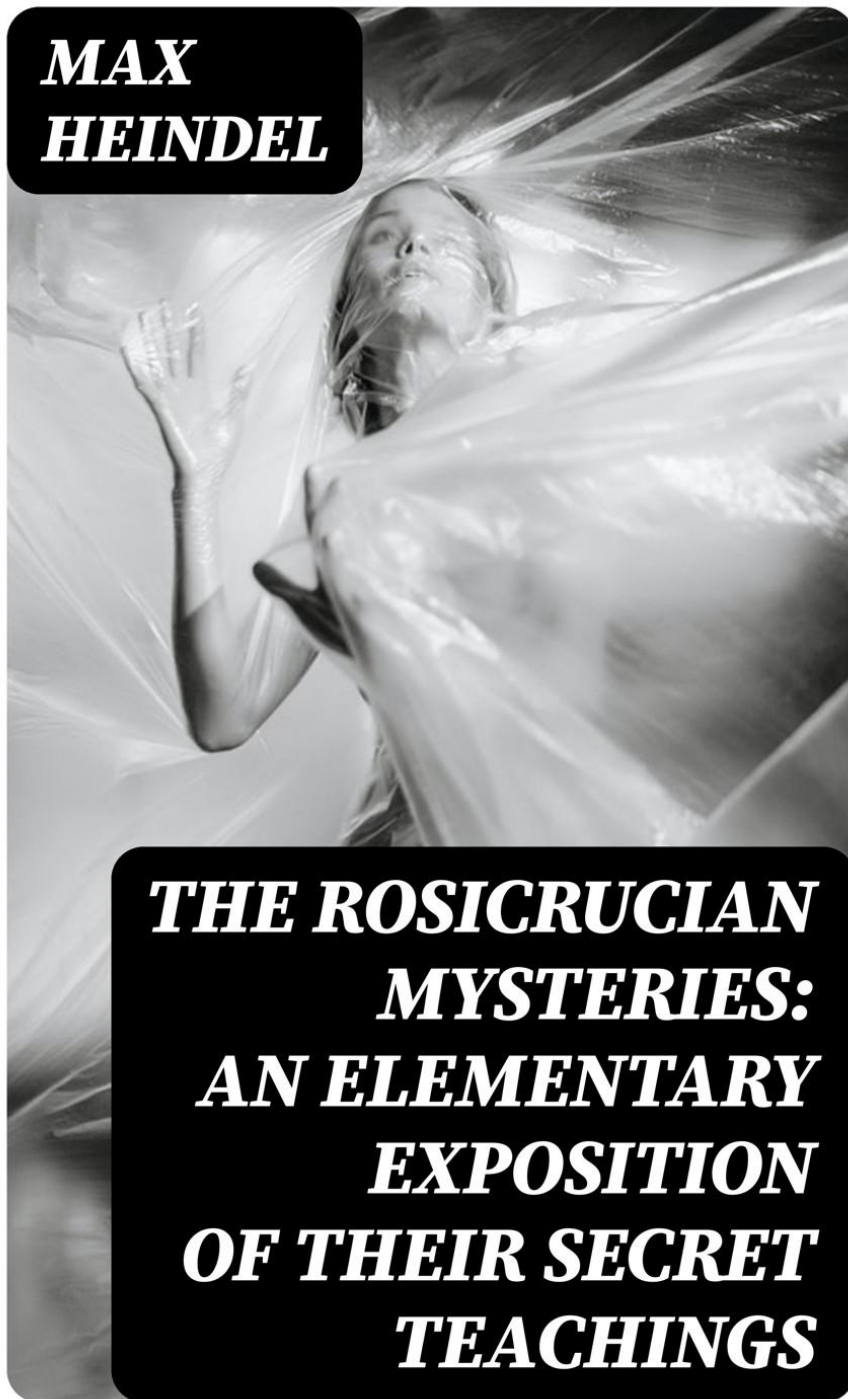


Мистерии розенкрейцеров.
Элементарное изложение их тайных
учений
Макс Хейндел

**MAX
HEINDEL**

***THE ROSICRUCIAN
MYSTERIES:
AN ELEMENTARY
EXPOSITION
OF THEIR SECRET
TEACHINGS***



Макс Хейндел

Мистерии розенкрейцеров: элементарное изложение их тайных учений

Содержание

Глава I. Орден розенкрейцеров и Братство розенкрейцеров

Глава II. Проблема жизни и ее решение

Глава III. Видимый и невидимый мир

Глава IV. Строение человека

Глава V. Жизнь и смерть

Гора Экклезия

Указатель

Реклама

"

Глава I. Орден розенкрейцеров и Братство розенкрейцеров

Содержание

Наше послание и миссия

Здравый ум

Мягкое сердце

Здоровое тело

Прежде чем приступить к объяснению учений розенкрейцеров, было бы уместно сказать несколько слов о них и о том месте, которое они занимают в эволюции человечества.

По причинам, которые будут изложены позже, эти учения отстаивают дуалистическую точку зрения; они считают, что человек — это дух, в котором заключены все силы Бога, как семя заключает в себе растение, и что эти силы постепенно раскрываются в ходе ряда существований в постепенно совершенствующемся земном теле; также, что этот процесс

развития осуществляется под руководством возвышенных существ, которые все еще направляют наши шаги, хотя и в меньшей [стр. 006] степени, по мере того как мы постепенно приобретаем интеллект и волю. Эти возвышенные Существа, хотя и невидимые для физического глаза, тем не менее являются мощными факторами во всех делах жизни и дают различным группам человечества уроки, которые наиболее эффективно способствуют росту их духовных сил. Фактически, Земля может быть сравнена с огромной школой, в которой учатся ученики разного возраста и способностей, как мы видим это в одной из наших школ. Есть дикари, живущие и поклоняющиеся в самых примитивных условиях, видящие в палке или камне Бога. Затем, по мере того как человек прогрессирует вперед и вверх по лестнице цивилизации, мы находим все более высокое представление о Божестве, которое расцвело здесь, в нашем западном мире, в прекрасной христианской религии, которая теперь дает нам духовное вдохновение и стимул к совершенствованию.

Эти различные религии были даны каждой группе человечества возвышенными существами, которых мы знаем в христианской религии как Ангелы-хроникеры, чье чудесное предвидение позволяет им видеть тенденции даже такого нестабильного явления, как человеческий разум, и таким образом они могут определять, какие шаги необходимы, чтобы вести [стр. 007] наше развитие по линии, соответствующей высшему всеобщему благу.

Изучая историю древних народов, мы обнаружим, что примерно в шестистах годах до нашей эры на восточном побережье Тихого океана зародилась великая духовная волна, когда великая конфуцианская религия ускорила прогресс китайской нации, а затем религия Будды начала завоевывать миллионы последователей в Индии, а еще дальше на запад мы имеем возвышенную философию Пифагора. Каждая система соответствовала потребностям конкретного народа, которому она была предназначена. Затем наступил период скептиков в Греции, а позже, продвигаясь на запад, та же духовная волна проявилась в виде христианской религии так называемого «темного века», когда догма доминирующей церкви навязывала веру всей Западной Европе.

В вселенной существует закон, согласно которому за волной духовного пробуждения всегда следует период сомневающегося материализма, и каждая фаза необходима для того, чтобы дух мог получить равное развитие сердца и интеллекта, не уходя слишком далеко в любую из сторон. Вышеупомянутые Великие Существа, которые заботятся о нашем прогрессе, всегда [стр. 008] принимают меры для защиты человечества от этой опасности, и когда они предвидели волну материализма, начавшуюся в шестнадцатом веке с рождением нашей современной науки, они приняли меры для защиты Запада, как они ранее защищали Восток от скептиков, которые были сдержаны мистическими школами.

В тринадцатом веке в Центральной Европе появился великий духовный учитель, чье символическое имя было

Кристиан Розенкрейц.

или

Кристиан Роза Крест.

который основал таинственный Орден Розового Креста, о котором было высказано столько предположений и о котором так мало известно широкой публике, поскольку это Мистерийная школа Запада, открытая только для тех, кто достиг уровня духовного развития, необходимого для посвящения в ее секреты, касающиеся Науки Жизни и Бытия.

Если мы настолько развиты, что способны покинуть наше плотное физическое тело и совершить душевный полет в межпланетное пространство, мы обнаружим, что конечный

физический атом [стр. 009] имеет сферическую форму, как наша Земля; он представляет собой шар. Если мы возьмем несколько шаров одинакового размера и сгруппируем их вокруг одного, то потребуется всего двенадцать шаров, чтобы скрыть тринадцатый внутри. Таким образом, двенадцать видимых и один скрытый — это числа, раскрывающие космическую взаимосвязь, и поскольку все Мистические Ордена основаны на космических линиях, они состоят из двенадцати членов, собравшихся вокруг тринадцатого, который является невидимым *главой*.

В спектре семь цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, индиго и фиолетовый. Но между фиолетовым и красным есть еще пять цветов, которые невидимы для физического глаза, но открываются духовному зрению. В каждом Мистическом Ордене также есть семь братьев, которые иногда выходят в мир и выполняют там любую работу, необходимую для продвижения людей, среди которых они служат, но пятеро из них никогда не появляются за пределами храма. Они работают и обучают только тех, кто прошел определенные стадии духовного развития и способен посещать храм в своих духовных телах; этому искусству учат в первом посвящении, которое обычно происходит вне храма, так как не всем удобно физически посещать это место.

Пусть читатель не думает, что это посвящение делает ученика розенкрейцером, это не так, как и поступление в высшую школу не делает мальчика членом профессорско-преподавательского состава. Он не становится розенкрейцером даже после прохождения всех девяти ступеней этой или любой другой школы мистических знаний. Розенкрейцеры являются иерофантами меньших мистических знаний, а за ними еще есть школы, в которых преподаются высшие мистические знания. Те, кто прошел через меньшие Мистерии и стал учениками Больших Мистерий, называются Адептами, но даже они не достигли возвышенной позиции двенадцати Братьев Ордена Розенкрейцеров или Иерофантов любой другой школы меньших Мистерий, так же как первокурсник колледжа не достиг знаний и положения учителя в средней школе, которую он только что закончил.

В более поздней работе будет рассматриваться посвящение, но здесь мы можем сказать, что дверь подлинной школы Мистерий не открывается золотым ключом, а открывается только в награду за заслуги перед человечеством, и любой [стр. 011], кто рекламирует себя как розенкрейцер или берет плату за обучение, любым из этих действий показывает себя шарлатаном. Настоящий ученик любой школы мистических знаний слишком скромен, чтобы афишировать этот факт, он будет презирать все титулы и почести от людей, он не будет ценить богатства, кроме богатства любви, дарованной ему теми, кому он имеет честь помогать и кого он учит.

В течение столетий, прошедших с момента образования Ордена Розенкрейцеров, они работали тихо и тайно, стремясь сформировать мышление Западной Европы через труды Парацельса, Бёме, Бэкона, Шекспира, Флаdda и других. Каждую ночь в полночь, когда физическая активность дня достигает своего минимума, а духовный импульс — своего максимума, они посылают из своего храма волнующие душу вибрации, чтобы противодействовать материализму и способствовать развитию сил души. Их деятельности мы обязаны постепенной спиритуализации нашей некогда столь материалистичной науки.

С началом двадцатого века был сделан еще один шаг. Было осознано, что необходимо что-то сделать, чтобы [стр. 012] сделать религию научной, а науку — религиозной, с тем чтобы в конечном итоге они могли слиться; ведь в настоящее время сердце и интеллект разлучены. Сердце инстинктивно чувствует истинность религиозных учений, касающихся таких чудесных тайн, как Непорочное зачатие (Мистическое рождение), Распятие (Мистическая

смерть), очищающая кровь, искупление и другие доктрины Церкви, в которые интеллект отказывается верить, поскольку они не поддаются доказательству и, казалось бы, противоречат законам природы. Материальный прогресс может быть ускорен, когда интеллект доминирует, а желания сердца остаются неудовлетворенными, но рост души будет задержан, пока сердце также не получит удовлетворения.

Чтобы дать миру учение, настолько гармоничное, что оно удовлетворит и ум, и сердце, необходимо найти и обучить посланника. Требовались определенные необычные качества, и первый избранный не смог пройти определенное испытание после нескольких лет подготовки к предстоящей работе.

Правильно сказано, что есть время сеять и время жать, и что для всех дел в жизни есть определенное время, и в соответствии [стр. 013] с этим законом периодичности каждый импульс духовного возвышения также должен быть предпринят в подходящее время, чтобы быть успешным. Первое и шестое десятилетия каждого столетия особенно благоприятны для начала проповеди новых духовных учений. Поэтому розенкрейцеры были очень озабочены этой неудачей, поскольку до конца первого десятилетия двадцатого века оставалось всего пять лет.

Их вторым выбором посланника стал нынешний автор, хотя он тогда еще не знал об этом, и, формируя обстоятельства вокруг него, они сделали возможным для него начало периода подготовки к работе, которую они хотели, чтобы он выполнил. Три года спустя, когда он отправился в Германию, также благодаря обстоятельствам, сформированным невидимым Братством, и был на грани отчаяния, обнаружив, что свет, который был целью его поиска, был лишь фонарем из тыквы, Братья Ордена Розенкрейцеров подвергли его испытанию, чтобы увидеть, будет ли он верным посланником и передаст ли миру учения, которые они хотели ему доверить. И когда он прошел испытание, они дали ему монументальное решение проблемы существования, впервые опубликованное в «Космологической концепции розенкрейцеров» в ноябре 1909 года, [стр. 014] более чем за год до истечения первого десятилетия двадцатого века. Эта книга ознаменовала новую эру в так называемой «окультистской» литературе, и многочисленные издания, которые были опубликованы с тех пор, а также тысячи писем, которые продолжают поступать автору, являются живым свидетельством того, что люди находят в этом учении удовлетворение, которое они долго и тщетно искали в других местах.

Розенкрейцеры учат, что все великие религии были даны людям, среди которых они были найдены, Божественными Интеллектами, которые разработали каждую систему поклонения в соответствии с потребностями расы или нации, которой она была дана. Примитивные люди не могут откликнуться на возвышенную и величественную религию, и наоборот. То, что помогает одной расе, мешает другой, и в соответствии с этой же политикой была разработана система развития души, специально предназначенная для западных людей, которые по расовому и темпераментному признаку не подходят для прохождения дисциплины восточной школы, разработанной для более отсталых индусов.

БРАТСТВО РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

С целью распространения учений розенкрейцеров в западном мире в 1909 году было основано Братство розенкрейцеров. Оно является предвестником эры Водолея, когда Солнце, проходя через созвездие Водолея, раскроет все интеллектуальные и духовные способности человека, символизируемые этим знаком. Как тепло от огня согревает все предметы в пределах сферы его излучения, так и луч Водолея поднимет вибрации Земли до уровня, который мы пока не в состоянии понять, хотя мы имеем доказательства

материального действия этой силы в изобретениях, которые революционизировали жизнь в памяти нынешнего поколения. Мы удивляемся рентгеновским лучам, которые проникают сквозь человеческое тело, но каждый из нас обладает скрытым чувством, которое, развившись, позволит ему видеть сквозь любое количество тел или на любое расстояние. Мы удивляемся телефонным разговорам через весь американский континент, но каждый из нас обладает скрытым чувством речи и слуха, которое гораздо острее; мы удивляемся подвигам кораблей под водой и в небе, но все мы способны перемещаться под водой или по небу; более того, мы можем пройти невредимыми через твердую скалу и бушующий огонь, если знаем, как это сделать, и даже молния медленна по сравнению со скоростью, с которой мы [стр. 016] можем путешествовать. Сегодня это звучит как сказка, как и рассказы Жюль Верна поколение назад, но Водолейская эра станет свидетелем реализации этих мечтаний и многого другого, о чем мы еще даже не мечтаем. Такие способности тогда будут принадлежать большому количеству людей, которые постепенно их развили, как ранее развивались способности ходить, говорить, слышать и видеть.

В этом заключается большая опасность, поскольку, очевидно, любой, наделенный такими способностями, может использовать их с огромным ущербом для всего мира, если его не сдерживает дух бескорыстности и всеобъемлющего альтруизма. Поэтому сегодня как никогда ранее нужна религия, чтобы воспитать любовь и сочувствие среди человечества, чтобы оно было готово мудро и правильно использовать великие дары, которые его ждут. Эта потребность в религии особенно ощущается в определенном классе, где эфир более слабо связан с физическими атомами, чем у большинства, и по этой причине они сейчас начинают ощущать вибрации Водолея.

Этот класс снова делится на две группы. В одной из них доминирует интеллект, и поэтому люди этого класса стремятся понять духовные тайны из любопытства, с точки зрения холодного разума. Они следуют [стр. 017] по пути знания ради знания, считая его самоцелью. Идея о том, что знание имеет ценность только тогда, когда оно используется на практике, по-видимому, не приходит им в голову. Этот класс мы можем назвать *окультистами*.

Другая группа не заботится о знании, но чувствует внутреннее стремление к Богу и следует по пути преданности высокому идеалу, поставленному перед ними во Христе, совершая дела, которые Он совершал, насколько позволяет им их плоть, и со временем это приводит к внутреннему просветлению, которое приносит с собой все знание, полученное другой группой, и многое другое. Эту группу мы можем описать как *мистиков*.

Обе группы сталкиваются с определенными опасностями. Если оккультист обретает просветление и развивает в себе скрытые духовные способности, он может использовать их для достижения своих личных целей, нанося большой вред своим ближним. Это черная магия, и наказание, которое она *автоматически* вызывает на голову преступника, настолько ужасно, что лучше завесить его завесой молчания. Мистик также может ошибаться из-за невежества и попадать в сети законов природы, но, будучи движимым любовью, его ошибки никогда не будут очень серьезными, и по мере того, как он растет в благодати, [стр. 018] беззвучный голос в его сердце будет говорить все более отчетливо, чтобы научить его пути.

Братство Розенкрейцеров стремится подготовить мир в целом и чувствительных людей из двух групп в частности к пробуждению скрытых сил в человеке, чтобы все могли безопасно пройти через опасную зону и быть как можно лучше подготовлены к использованию этих новых способностей. Предпринимаются усилия, чтобы соединить любовь, без которой, по

словам Павла, знание всех тайн бесполезно, с мистическим знанием, укорененным и основанным на любви, чтобы ученики этой школы могли стать *живыми* представителями этой смешанной науки о душе Западной школы мудрости и постепенно воспитывать человечество в целом в добродетелях, необходимых для безопасного обладания высшими силами.

Примечание:

Страницы с 19 по 26 включительно, описывающие гору Экклезия, были перенесены в конец книги. (Примечание переписчика: это страницы с 191 по 200).

[стр. 027]

Глава II. Проблема жизни и ее решение

Содержание

ПРОБЛЕМА ЖИЗНИ.

Среди всех превратностей жизни, которые варьируются в опыте каждого человека, есть одно событие, которое рано или поздно наступает для всех — смерть! Независимо от нашего положения в жизни, от того, была ли наша жизнь достойной похвалы или наоборот, от того, были ли наши жизненные пути отмечены великими достижениями, от того, были ли мы здоровы или больны, от того, были ли мы знамениты и окружены множеством восхищенных друзей или прожили свою жизнь в неизвестности, в какой-то момент наступает время, когда мы остаемся одни перед вратами смерти и вынуждены сделать прыжок в темноту.

Мысль об этом прыжке и о том, что лежит за его пределами, неизбежно навязывается [стр. 028] каждому думающему человеку. В годы молодости и здоровья, когда ладья нашей жизни плывет по морю процветания, когда все кажется прекрасным и ярким, мы можем отбросить эту мысль, но в жизни каждого думающего человека наверняка наступит момент, когда проблема жизни и смерти навяжется его сознанию и не даст себя отбросить. Ему не поможет и слепое принятие готового решения кого-то другого, без размышлений и с слепой верой, потому что это основная проблема, которую каждый должен решить для себя, чтобы обрести удовлетворение.

На восточной окраине пустыни Сахара стоит всемирно известный Сфинкс с его непостижимым лицом, обращенным к востоку, вечно приветствуя солнце, когда его восходящие лучи возвещают о новом дне. В греческом мифе говорилось, что это чудовище имело обыкновение задавать загадку каждому путешественнику. Она пожирала тех, кто не мог ответить, но когда Эдип разгадал загадку, она погубила себя.

Загадка, которую она задавала мужчинам, была загадкой жизни и смерти, вопросом, который сегодня актуален как никогда, и на который каждый должен ответить, чтобы не быть поглощенным челюстями [стр. 029] смерти. Но как только человек найдет решение этой проблемы, окажется, что на самом деле смерти не существует, что то, что кажется смертью, является лишь переходом из одного состояния *существования* в другое. Таким образом, для человека, который нашел истинное решение загадки жизни, сфинкс смерти перестал

существовать, и он может воскликнуть триумфальным криком: «О смерть, где твое жало, о могила, где твоя победа?».

Для решения этой проблемы жизни были выдвинуты различные теории. Мы можем разделить их на две категории: *монистическую теорию*, которая утверждает, что все факты жизни можно объяснить с помощью этого видимого мира, в котором мы живем, и *дуалистическую теорию*, которая относит часть явлений жизни к другому миру, который сейчас невидим для нас.

Рафаэль в своей знаменитой картине «Афинская школа» очень точно изобразил для нас отношение этих двух школ мысли. На этой замечательной картине мы видим греческий двор, подобный тем, где когда-то собирались философы. На различных ступенях, ведущих в здание, большое количество людей ведет глубокую беседу, но в центре, на вершине ступеней, стоят две фигуры, предположительно Платон и Аристотель, один указывает вверх, другой — на землю, каждый смотрит другому в лицо, молча, но с глубокой сосредоточенностью. Каждый из них стремится убедить другого в правоте своей позиции, поскольку каждый из них глубоко убежден в своей правоте. Один считает, что он принадлежит земле, что он произошел из праха и что к праху он и возвратится, другой же твердо отстаивает позицию, что существует нечто высшее, что всегда существовало и будет существовать независимо от того, сохранится ли тело, в котором оно сейчас обитает, или нет.

Вопрос о том, кто прав, по-прежнему остается открытым для большинства человечества. Миллионы тонн бумаги и типографской краски были потрачены в тщетных попытках решить его с помощью аргументов, но он всегда будет оставаться открытым для всех, кто не разгадал эту загадку сам, потому что это фундаментальная проблема, часть жизненного опыта каждого человека, и поэтому никто не может дать нам готовое решение, которое мы могли бы принять. Все, что могут сделать те, кто действительно решил эту проблему, — это показать другим путь, по которому они [стр. 031] нашли решение, и таким образом направить ищущего, как он тоже может прийти к выводу.

В этом и заключается цель этой маленькой книги: не предлагать решение проблемы жизни, которое нужно слепо принимать, веря в способности автора к исследованию. Учения, изложенные в этой книге, были переданы Великой Западной Школой Мистерий Ордена Розенкрейцеров и являются результатом совпадающих свидетельств длинной линии обученных Провидцев, переданных автору и дополненных его собственным независимым исследованием сфер, которые проходит дух на своем циклическом пути из невидимого мира в этот план существования и обратно.

Тем не менее, студент должен быть предупрежден о том, что автор мог неправильно понять некоторые учения и что, несмотря на всю свою осторожность, он мог ошибочно истолковать то, что, по его мнению, он видел в невидимом мире, где возможности ошибиться безграничны. Здесь, в мире, который мы видим вокруг нас, формы стабильны и не меняются легко, но в мире вокруг нас, который воспринимается только духовным зрением, мы можем сказать, что на самом деле нет никаких форм, а все является жизнью. По крайней мере, [стр. 032] формы настолько изменчивы, что метаморфозы, о которых рассказывается в сказках, там удивительно преуменьшаются, и поэтому мы имеем удивительные откровения медиумов и других неподготовленных ясновидящих, которые, хотя и могут быть совершенно честными, обманываются иллюзиями *формы*, которая является мимолетной, потому что они неспособны видеть *жизнь*, которая является постоянной основой этой формы.

Мы должны научиться видеть в этом мире. Новорожденный ребенок не имеет представления о расстоянии и будет тянуться к вещам, находящимся далеко за пределами его досягаемости, пока не научится оценивать свои возможности. Слепой человек, который обрел зрение или восстановил его с помощью операции, сначала будет склонен закрывать глаза, когда перемещается из одного места в другое, и заявлять, что ходить на ощупь легче, чем на глаз; это потому, что он еще не научился пользоваться своим новообретенным даром. Точно так же человек, чье духовное зрение только что открылось, нуждается в обучении, и на самом деле он нуждается в нем гораздо больше, чем уже упомянутые младенец и слепой человек. Без этого обучения он будет похож на новорожденного младенца, помещенного в детскую комнату, стены которой обшиты зеркалами с различными [стр. 033] выпуклостями и вогнутостями, которые искажают его собственный облик и облик его опекунов. Если бы ему позволили расти в такой обстановке и он не мог видеть реальные очертания себя и своих нянек, он, естественно, поверил бы, что видит много разных и искаженных форм, тогда как на самом деле иллюзию создавали зеркала. Если бы лица, участвовавшие в таком эксперименте, и ребенка вывели из иллюзорной обстановки, он не смог бы их узнать, пока ему не объяснили бы все должным образом. Существуют аналогичные опасности иллюзий для тех, кто развил духовное зрение, пока они не научились игнорировать преломление и видеть *жизнь*, которая является постоянной и стабильной, не обращая внимания на *форму*, которая является мимолетной и изменчивой. Однако опасность потери фокуса всегда остается и настолько тонка, что автор считает своим долгом предупредить читателей, чтобы они относились ко всем утверждениям, касающимся невидимого мира, с proverbial grain of salt, поскольку он не имеет намерения обманывать. Поэтому он склонен скорее преувеличивать, чем преуменьшать свои ограничения, и советует студенту не принимать ничего из пера автора [стр. 034] без собственного размышления. Таким образом, если он будет обманут, то это будет самообман, и автор не будет виноват.

Три теории жизни.

Только три заслуживающие внимания теории были предложены в качестве решения загадки существования, и для того, чтобы читатель мог сделать важный выбор между ними, мы кратко изложим, в чем они заключаются, и приведем некоторые аргументы, которые побуждают нас отстаивать доктрину перерождения как метод, способствующий росту души и окончательному достижению совершенства, предлагая таким образом лучшее решение проблемы жизни.

1) МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ учит, что жизнь – это лишь короткое путешествие от колыбели до могилы, что во вселенной нет более высокого разума, чем человек; что его разум порождается определенными взаимосвязями материи и что, следовательно, смерть и распад тела полагат конец существованию.

Было время, когда аргументы материалистических философов казались убедительными, но по мере развития науки все больше и больше открывается, что во вселенной существует духовная сторона. То, что жизнь и сознание могут существовать, не давая нам никаких признаков, было достаточно доказано в случаях [стр. 035], когда человек, находившийся в трансе и считавшийся мертвым в течение нескольких дней, внезапно просыпался и рассказывал обо всем, что происходило вокруг его тела. Такие выдающиеся ученые, как сэр Оливер Лодж, Камиль Фламарион, Ломброзо и другие люди высочайшего интеллекта и научной подготовки, в результате своих исследований однозначно заявили, что интеллект, который мы называем человеком, выживает после смерти тела и продолжает жить среди нас, независимо от того, видим мы его или нет, так же как свет и цвет существуют вокруг слепого человека, несмотря на то, что он их не воспринимает. Эти ученые пришли к своему

выводу после многих лет тщательных исследований. Они обнаружили, что так называемые мертвые могут и, при определенных обстоятельствах, действительно общаются с нами таким образом, что о каких-либо ошибках не может быть и речи. Мы утверждаем, что их свидетельства стоят больше, чем аргументы материалистов, утверждающих обратное, поскольку они основаны на многолетних тщательных исследованиях и согласуются с такими хорошо установленными законами, как закон сохранения материи и закон сохранения энергии. Разум является формой энергии и не подвержен разрушению, как утверждают материалисты. Поэтому мы отвергаем [стр. 036] материалистическую теорию как несостоятельную, поскольку она не согласуется с законами природы и общепризнанными фактами.

2) ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ утверждает, что непосредственно перед каждым рождением души создается Богом и входит в мир, где живет в течение времени, варьирующегося от нескольких минут до нескольких десятков лет; что в конце этого короткого промежутка жизни она возвращается через врата смерти в невидимое загробное царство, где остается навсегда в состоянии счастья или страдания в зависимости от поступков, совершенных в теле за несколько лет, прожитых здесь.

Платон настаивал на необходимости четкого определения терминов как основы аргументации, и мы утверждаем, что это необходимо как при обсуждении проблемы жизни с библейской точки зрения, так и при аргументации с платонической точки зрения. Согласно Библии, человек — это сложное существо (), состоящее из тела, души и духа. Два последних обычно считаются синонимами, но мы настаиваем на том, что они не являются взаимозаменяемыми, и приводим следующее в поддержку нашего утверждения.

Все вещи находятся в состоянии вибрации. Вибрации от объектов в нашем окружении постоянно воздействуют на нас и передают [стр. 037] нашим чувствам познание внешнего мира. Вибрации в эфире воздействуют на наши глаза, благодаря чему мы видим, а вибрации в воздухе передают звуки в уши.

Мы также вдыхаем эфир, наполненный образами нашего окружения и звуками нашего окружения, так что с помощью дыхания мы в каждый момент нашей жизни получаем *внутреннее* точное представление о нашем внешнем окружении.

Это научное утверждение. Наука не объясняет, что происходит с этими вибрациями, однако, согласно учению розенкрейцеров, они передаются в кровь, а затем запечатлеваются на маленьком атоме в сердце так же автоматически, как движущееся изображение запечатлевается на светочувствительной пленке, а звуки записываются на фонографической пластинке. Эта запись дыхания начинается с первого вдоха новорожденного ребенка и заканчивается только с последним вздохом умирающего человека, и «душа» является продуктом дыхания. Книга Бытия также показывает связь между дыханием и душой в словах: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душой живой» (одно и то же слово: *nephesh*, в приведенной выше цитате переведено как «дыхание» и «душа»).

В посмертном существовании запись о дыхании уничтожается. Добрые поступки в жизни производят чувства удовольствия, и интенсивность притяжения включает их в дух как силу души. *Таким образом, записи о дыхании наших добрых поступков являются душой, которая спасается*, потому что благодаря соединению с духом они становятся бессмертными. По мере их накопления жизнь за жизнью мы становимся более душевными, и таким образом они также являются основой роста души.

Записи наших злых поступков также происходят из нашего дыхания в моменты, когда они были совершены. Боль и страдания, которые они приносят, заставляют дух изгнать записи дыхания из своего существа в чистилище. Поскольку они не могут существовать независимо от живительного духа, записи дыхания наших грехов распадаются при очищении, и таким образом мы видим, что «душа, которая грешит, умрет». Однако память о страданиях, сопутствующих изгнанию, остается с духом в виде *совести*, чтобы удержать его от повторения того же зла в последующих жизнях.

Таким образом, как наши добрые, так и злые поступки записываются посредством дыхания, которое, следовательно, является основой души, но [стр. 039] в то время как запись о добрых поступках сливается с духом и живет вечно как бессмертная душа, запись о злых поступках распадается; это душа грешит и умирает.

Хотя Библия учит, что бессмертие души зависит от добрых дел, она не делает никакого различия в отношении духа. Утверждение ясно и категорично: когда «серебряная нить развяжется... тогда прах возвратится в землю, как было, а дух возвратится к Богу, который дал его».

Таким образом, Библия учит, что тело состоит из праха и возвращается в него, что часть души, порожденная в дыхании, подвержена тлению, но что дух выживает после смерти тела и существует вечно. Поэтому «потерянная душа» в общепринятом понимании этого термина не является библейским учением (), поскольку дух несотворен и вечен, как Сам Бог, и поэтому ортодоксальная теория не может быть верной.

3) ТЕОРИЯ ПЕРЕРОЖДЕНИЙ, которая учит, что каждый дух является неотъемлемой частью Бога, что он заключает в себе все божественные возможности, как желудь заключает в себе дуб; что посредством многих существований в земном теле, постепенно [стр. 040] улучшающемся по своей структуре, его скрытые силы постепенно раскрываются и становятся доступными в виде динамической энергии; что ничто не может быть утрачено, но все в конечном итоге достигнет совершенства и воссоединения с Богом, принося с собой накопленный опыт, который является плодом его паломничества через материю.

Или, как мы можем поэтично выразить это:

МЫ ВЕЧНЫ.

На свистящей грозовой туче; на крыльях Зефира,

Хор духов громко поет гимны миру

Слушайте! Прислушайтесь к их голосам: «Мы прошли через врата смерти

Смерти нет; радуйтесь! Жизнь вечна».

Мы есть, всегда были и всегда будем.

Мы — часть Вечности

Старше, чем Творение, часть Единого Великого Целого,

Каждая индивидуальная и бессмертная Душа.

[стр. 041]

На жужжащем ткацком станке Времени мы соткали наши одежды

Вечно тку мы на сети Мысли,
Наши родственники и наша страна, рожденные Разумом,
Были созданы на небесах, прежде чем были сформированы на земле.
Мы сияли в Драгоценном камне и танцевали на Волне,
Мы сверкали в Огне, бросая вызов могиле;
Через постоянно меняющиеся формы, размеры, виды и имена
Наша индивидуальная сущность остается прежней.
И когда мы достигнем высшего из всех,
Наши умы вспомнят ступени роста,
Чтобы звено за звеном мы могли соединить их вместе
И шаг за шагом проследить путь, который мы прошли.
Таким образом, со временем мы поймем, если только будем делать
Что возвышает, облагораживает, что правильно и истинно.
С добротой ко всем; без злобы к кому-либо,
Чтобы в нас и через нас исполнялась воля Божья.

[стр. 042]

Мы осмеливаемся утверждать, что существует только один грех: невежество, и только одно спасение: прикладное знание. Однако даже самые мудрые из нас знают лишь малую толику того, что можно узнать, и никто не достиг совершенства и не может достичь его за одну короткую жизнь, но мы замечаем, что повсюду в природе медленное, упорное развитие ведет к все более высокому совершенствованию всего, и мы называем этот процесс эволюцией.

Одна из главных характеристик эволюции заключается в том, что она проявляется в чередующихся периодах активности и покоя. За оживленным летом, когда все на земле стремится к рождению, следует покой и бездеятельность зимы. Оживленный день чередуется с тишиной ночи. За отливами океана следует прилив. Таким образом, как и все остальное, что движется по циклам, жизнь, которая проявляется здесь, на земле, в течение нескольких лет, не следует считать законченной с наступлением смерти, но так же верно, как солнце восходит утром после захода вечером, жизнь, закончившаяся со смертью одного тела, возобновится в новом теле и в другой среде.

[стр. 043]

Эту землю можно сравнить со школой, в которую мы возвращаемся жизнь за жизнью, чтобы учиться новым урокам, так же как наши дети ходят в школу день за днем, чтобы расширять свои знания. Ребенок спит ночью, которая отделяет два дня в школе, и дух также отдыхает от активной жизни между смертью и новым рождением. В этой мировой школе также есть разные классы, которые соответствуют различным ступеням от детского сада до университета. В низших классах мы находим духов, которые посещали школу жизни всего несколько раз, сейчас они дикари, но со временем они станут мудрее и лучше нас, а мы сами

в будущих жизнях достигнем духовных высот, которые сейчас даже не можем себе представить. Если мы приложим усилия, чтобы усвоить уроки жизни, мы, конечно, продвинемся в школе жизни гораздо быстрее, чем если будем прохлаждаться и тратить время впустую. Это тот же принцип, который действует в одном из наших учебных заведений.

Мы не находимся здесь по прихоти Бога. Он не поместил одного в роскошь, а другого в пустыню, и не дал одному здоровое тело, чтобы он мог жить без боли и болезней, а другого поместил в бедные условия, где он никогда не избавляется от боли. Но то, кем мы являемся, мы являемся благодаря нашему собственному усердию или небрежности, а то, кем мы будем в будущем, зависит от того, кем мы хотим быть, а не от Божьей прихоти или неумолимой судьбы. Независимо от обстоятельств, мы сами решаем, будем ли мы ими управлять или подчиняться им, как нам угодно. Сэр Эдвин Арнольд очень красиво излагает это учение в своей книге «Свет Азии».

«Книги говорят верно, братья мои! Жизнь каждого человека

является результатом его прошлой жизни;

Прошлые ошибки приносят горе и страдания

Прошлые добрые дела приносят блаженство.

Каждый имеет такое господство, как и самые возвышенные

Нет, ибо с силами вокруг, выше, ниже

Как и у всего живого и всего, что дышит

Действие приносит радость или горе.

Тот, кто трудился рабом, может стать принцем

За благородство и заслуги;

Тот, кто правил как царь, может бродить по земле в лохмотьях

За сделанное или не сделанное».

[стр. 045]

Или, как говорит неизвестный поэт:

«Один корабль плывет на восток, а другой — на запад

При одном и том же ветре.

Именно настройка парусов, а не сила ветра

Определяет их путь.

Как ветры моря — пути судьбы

В нашем путешествии по жизни.

Именно действия души определяют цель

А не спокойствие или борьба».

Когда мы хотим привлечь кого-то к выполнению определенной миссии, мы выбираем того, кто, по нашему мнению, особенно подходит для выполнения этих требований, и мы должны предположить, что Божественное Существо будет руководствоваться по крайней мере таким же здравым смыслом и не выберет для выполнения своего поручения того, кто не подходит для этого. Поэтому, когда мы читаем в Библии, что Самсон был предопределен стать убийцей филистимлян, а Иеремия — пророком, логично предположить, что они должны были быть особенно подходящими для такой деятельности. Иоанн Креститель также родился, чтобы быть вестником грядущего Спасителя и проповедовать Царство Божье, которое должно заменить царство людей.

[стр. 046]

Если бы эти люди не прошли предварительную подготовку, как они могли бы развить в себе такие способности, необходимые для выполнения своих различных миссий, и если они были приспособлены к этому, то как еще они могли бы пройти подготовку, если не в предыдущих жизнях?

Иудеи верили в учение о перерождении, иначе они не спросили бы Иоанна Крестителя, является ли он Илией, как записано в первой главе Евангелия от Иоанна. Апостолы Христа также придерживались этой веры, как мы можем видеть из события, записанного в шестнадцатой главе Евангелия от Матфея, где Христос задал им вопрос: «Кем люди считают Меня, Сына Человеческого?» Апостолы ответили: «Одни говорят, что Ты Иоанн Креститель; другие, что Илия; а третьи, что Иеремия или один из пророков». В этом случае Христос молчаливо согласился с учением о перерождении, потому что Он не поправил учеников, как это было бы Его прямой обязанностью в качестве учителя, когда ученики высказывали ошибочное мнение.

Но Никодиму Он сказал недвусмысленно: «Если кто не родится свыше, не может увидеть Царства Божия», а в одиннадцатой главе Евангелия от Матфея, в четырнадцатом стихе, говоря об Иоанне Крестителе, Он сказал: «*Это [стр. 047] Илия*», а в семнадцатой главе Евангелия от Матфея, в двенадцатом стихе, Он сказал: «Илия уже пришел, и они не узнали его, но сделали с ним все, что хотели... Тогда ученики поняли, что Он говорил им об Иоанне Крестителе».

Таким образом, мы утверждаем, что учение о перерождении предлагает единственное решение проблемы жизни, которое находится в гармонии с законами природы, отвечает этическим требованиям и позволяет нам любить Бога, не ослепляя наш разум неравенством жизни и меняющимися обстоятельствами, которые дают немногим легкость и комфорт, здоровье и богатство, которые недоступны многим.

Теория наследственности, выдвинутая материалистами, применима только к *форме*, ибо, как плотник использует материал из определенной стопки бревен, чтобы построить дом, в котором он потом живет, так и дух берет вещество, из которого строит свой дом, от родителей. Плотник не может построить дом из твердого дерева из елового лесоматериала, и дух также должен построить тело, которое похоже на те, из которых был взят материал, но теория наследственности не применима на моральном плане, поскольку общеизвестно, что в галереях преступников Америки и [стр. 048] Европы нет ни одного случая, когда бы были представлены и отец, и сын. Таким образом, сыновья преступников, хотя и имеют склонность к преступлениям, остаются вне поля зрения закона. Наследственность не действует и на интеллектуальном уровне, поскольку можно привести множество примеров, когда гений и идиот происходят из одного рода. Великий Кювье, чей мозг был примерно такого же веса, как у Дэниела Вебстера, и чей интеллект был столь же велик, имел пятерых детей, которые

все умерли от пареза, брат Александра Македонского был идиотом, и поэтому мы считаем, что необходимо найти другое объяснение фактам жизни.

Закон перерождения в сочетании с сопутствующим ему законом причинности делает это. Когда мы умираем после одной жизни, мы возвращаемся на землю позже, в обстоятельствах, определяемых тем, как мы жили раньше. Азартный игрок тянется к бильярдным и ипподромам, чтобы общаться с другими людьми с такими же вкусами, музыканта привлекают концертные залы и музыкальные студии, где он встречается единомышленников, и возвращающееся Эго также несет с собой свои симпатии и антипатии, которые заставляют его искать родителей среди тех, кто принадлежит к тому же классу, что и он сам.

[стр. 049]

Но тогда кто-то укажет на случаи, когда мы видим людей с совершенно противоположными вкусами, живущих в мучениях, потому что они объединены в одну семью и вынуждены обстоятельствами оставаться там вопреки своей воле. Но это ни в коей мере не опровергает закон: в каждой жизни мы берем на себя определенные обязательства, которые затем не можем выполнить. Возможно, мы уклонились от обязанности, такой как уход за инвалидом-родственником, и встретили смерть, не осознав своей ошибки. С другой стороны, этот родственник, возможно, сильно страдал от нашего пренебрежения и накопил горечь по отношению к нам, прежде чем смерть положила конец его страданиям. Смерть и последующий переезд в другую среду не погашают наши долги в этой жизни, так же как переезд из города, где мы сейчас живем, в другое место не погашает долги, которые мы взяли на себя до переезда. Поэтому вполне возможно, что два человека, которые причинили друг другу вред, как описано выше, могут оказаться членами одной семьи. Тогда, независимо от того, помнят ли они прошлую обиду или нет, старая вражда проявит себя и заставит их снова ненавидеть друг друга, пока последующее неудобство не заставит их терпеть друг друга, и, возможно, [стр. 050] позже они научатся любить то, что ненавидели.

В умах исследователей также возникает вопрос: если мы были здесь раньше, почему мы этого не помним? И ответ заключается в том, что, хотя большинство людей не осознают, как прошли их предыдущие жизни, есть другие, которые имеют очень четкие воспоминания о предыдущих жизнях. Например, подруга автора, живя во Франции, однажды начала читать своему сыну о некотором городе, куда они собирались поехать на велосипедах, и мальчик воскликнул: «Мама, тебе не нужно мне об этом рассказывать. Я знаю этот город, я жил там и был убит!» Затем он начал описывать город и один мост. Позже он отвел мать к этому мосту и показал ей место, где он встретил смерть несколько веков назад. Другая подруга, путешествуя по Ирландии, увидела сцену, которую она узнала, и описала группе сцену за поворотом дороги, которую она никогда не видела в этой жизни, так что это, должно быть, было воспоминание из прошлой жизни. Можно привести множество других примеров, когда такие небольшие вспышки памяти раскрывают нам фрагменты прошлой жизни.

Подтвержденный случай, когда маленькая [стр. 051] трехлетняя девочка в Санта-Барбаре описала свою жизнь и смерть, приведен в книге «Космическая концепция розенкрейцеров». Это, пожалуй, самое убедительное доказательство, поскольку оно основано на правдивости ребенка, слишком маленького, чтобы научиться обману.

Эта теория жизни не основана на спекуляциях, однако она является одним из первых фактов жизни, демонстрируемых ученику школы Мистерий. Его учат наблюдать за ребенком в момент смерти, а также наблюдать за ним в невидимом мире день за днем, пока он не

родится заново через год или два. Тогда он с абсолютной уверенностью понимает, что мы возвращаемся на землю, чтобы пожать в будущей жизни то, что мы сеем сейчас.

Причина, по которой для наблюдения предпочитают выбирать ребенка, а не взрослого, заключается в том, что ребенок очень быстро перерождается, поскольку его короткая жизнь на земле принесла лишь немного плодов, которые быстро усваиваются, в то время как взрослый, проживший долгую жизнь и имеющий большой опыт, остается в невидимых мирах на протяжении веков, так что ученик не может наблюдать за ним от смерти до перерождения. Причина детской смертности будет объяснена позже, здесь мы лишь хотим подчеркнуть тот факт, что каждый без исключения [стр. 052] может из первых рук узнать то, чему здесь учат.

Средний интервал между двумя земными жизнями составляет около тысячи лет. Он определяется движением Солнца, известным астрономам как прецессия равноденствий, в результате которой Солнце проходит один из знаков Зодиака примерно за 2100 лет. За это время условия на Земле изменяются настолько, что дух обретает здесь совершенно новые переживания, и поэтому он возвращается.

Великие Лидеры эволюции всегда извлекают максимальную пользу из каждого созданного ими условия, и поскольку опыт в одних и тех же социальных условиях для мужчины и женщины очень различен, человеческий дух рождается дважды в течение 2100 лет, измеряемых прецессией равноденствий, как уже объяснялось, он рождается один раз мужчиной, а другой раз женщиной. Таково правило, но оно подлежит любым изменениям, которые могут быть необходимы для облегчения сбора того, что посеял дух, в соответствии с законом причинности, который работает рука об руку с законом перерождения. Таким образом, иногда дух может быть рожден задолго до истечения тысячи [стр. 053] лет, чтобы выполнить определенную миссию, или он может быть задержан в невидимых мирах после того, как он должен был родиться в соответствии со строгими требованиями слепого закона. Однако законы природы таковы не являются. Они — Великие Разумы, которые всегда подчиняют второстепенные соображения высшим целям, и под их благотворным руководством мы постоянно прогрессируем от жизни к жизни в условиях, точно подходящих каждому индивидууму, пока со временем не достигнем более высокой эволюции и не станем сверхлюдьми.

Оливер Уэнделл Холмс так красиво выразил это стремление и его осуществление в следующих строках:

«Строй себе более величественные чертоги, о, моя душа,

По мере того, как быстротечные сезоны сменяют друг друга,

Оставь свое низкое прошлое;

Пусть каждый новый храм, более величественный, чем предыдущий,

Закрывает тебя от неба куполом более обширным.

Пока ты, наконец, не обрешь свободу,

Покидая свою переросшую оболочку у беспокойного моря жизни».

[стр. 054]

Глава III. Видимый и невидимый мир

Содержание

Химическая область.

Если бы кто-то, способный сознательно использовать свое духовное тело с той же легкостью, с какой мы сейчас используем наши физические тела, смог бы улететь с Земли в межпланетное пространство, то Земля и другие планеты нашей солнечной системы показались бы ему, грубо говоря, состоящими из трех видов материи. Самая плотная материя, то есть наша видимая Земля, показалась бы ему центром шара, как желток находится в центре яйца. Вокруг этого ядра он наблюдал бы более тонкий вид материи, расположенный по отношению к центральной массе так же, как белок яйца расположен снаружи желтка. При более тщательном исследовании он также обнаружил бы, что этот второй вид вещества пронизывает твердую [стр. 055] Землю до самого центра, так же как кровь проникает через более твердые части нашего тела. Вне этих двух смешанных слоев материи он наблюдал бы еще более тонкий, третий слой, соответствующий скорлупе яйца, за исключением того, что этот третий слой является самым тонким и тонким из трех видов материи и что он пронизывает оба внутренних слоя.

Как уже было сказано, центральная масса, с духовной точки зрения, является нашим видимым миром, состоящим из твердых тел, жидкостей и газов. Они составляют Землю, ее атмосферу, а также эфир, о котором физическая наука гипотетически говорит как о пронизывающем атомную субстанцию всех химических элементов. Второй слой материи называется Миром Желаний, а самый внешний слой — Миром Мысли.

Небольшое размышление над этой темой покажет, что именно такая структура необходима для объяснения фактов жизни, которые мы наблюдаем. Все формы в окружающем нас мире построены из химических веществ: твердых, жидких и газообразных, но в той мере, в какой они движутся, эти формы подчиняются отдельному и отчетливому импульсу, и когда эта движущая энергия уходит, форма становится инертной. Паровая машина [стр. 056] вращается под действием невидимого газа, называемого паром. До того, как пар заполнил цилиндр, двигатель стоял на месте, и когда движущая сила отключается, его движение снова прекращается. Динамо вращается под еще более тонким воздействием электрического тока, который также может вызвать щелчок телеграфного аппарата или звонок электрического звонка, но динамо прекращает свое быстрое вращение, а постоянный звонок электрического звонка затихает, когда невидимая электричество отключается. Форма птицы, животного и человека также прекращают свое движение, когда внутренняя сила, которую мы называем *жизнью*, улетела своим невидимым путем.

Все формы приводятся в движение желанием: птицы и животные бродят по суше и в воздухе в своем стремлении обеспечить себе пищу и убежище или с целью размножения. Человек также движим этими желаниями, но у него есть и другие, более высокие стимулы, побуждающие его к усилиям, среди которых — стремление к быстрому движению, которое привело его к созданию парового двигателя и других устройств, которые движутся в соответствии с *его* желанием.

Если бы в горах не было железа, человек не смог бы строить машины. Если бы в почве не было глины, костная структура [стр. 057] скелета была бы невозможна, а если бы не было физического мира с его твердыми, жидкими и газообразными веществами, наше плотное

тело никогда бы не появилось. Рассуждая по аналогии, становится сразу очевидным, что если бы не было мира желаний, состоящего из материи желаний, у нас не было бы возможности формировать чувства, эмоции и желания. Планета, состоящая из материалов, которые мы воспринимаем нашими *физическими* глазами, и из никаких других веществ, могла бы быть домом для растений, которые растут бессознательно, но не имеют желаний, побуждающих их двигаться. Однако царства людей и животных были бы невозможны.

Кроме того, в мире существует огромное количество вещей, от самых простых и примитивных инструментов до самых сложных и хитроумных устройств, созданных руками человека. Они свидетельствуют о мышлении и изобретательности человека. Мысль, как и *форма* и *чувство*, должна иметь источник. Мы видели, что для постройки парового двигателя или тела необходимо иметь необходимый материал, и мы рассуждали на основании того факта, что для получения материала, необходимого для выражения *желания*, должен существовать мир, состоящий из вещества желания. Доведя [стр. 058] наш аргумент до логического завершения, мы также считаем, что, если бы Мир Мысли не предоставлял резервуар материи разума, из которого мы можем черпать, нам было бы невозможно думать и изобретать вещи, которые мы видим даже в самой низкой цивилизации.

Таким образом, становится ясно, что деление планеты на миры не основано на причудливых метафизических спекуляциях, а является логически необходимым в экономике природы. Поэтому это должно быть принято во внимание любым, кто изучает и стремится понять внутреннюю природу вещей. Когда мы видим трамваи, движущиеся по нашим улицам, не достаточно объяснить, что двигатель приводится в движение электричеством с таким-то количеством ампер при таком-то напряжении. Эти названия только добавляют нам путаницы, пока мы не изучим досконально науку об электричестве, и тогда мы обнаружим, что тайна углубляется, потому что, хотя трамвай принадлежит миру *инертных форм*, воспринимаемых нашим зрением, электрический ток, который его движет, принадлежит к сфере *силы*, невидимому миру желаний, а мысль, которая его создала и направляет, исходит из еще более тонкого мира мысли, который является родным миром человеческого духа, Эго.

[стр. 059]

Можно возразить, что такая аргументация чрезмерно усложняет простой вопрос, но небольшое размышление быстро покажет ошибочность такого утверждения. На первый взгляд любая наука кажется чрезвычайно простой; с анатомической точки зрения мы можем разделить тело на плоть и кости, с химической точки зрения мы можем провести простое деление на твердое, жидкое и газообразное, но для того, чтобы полностью овладеть наукой анатомии, необходимо потратить годы на углубленное изучение и научиться различать все мелкие нервы, связки, соединяющие суставы между различными частями костной структуры, изучить несколько видов тканей и их расположение в нашей системе, где они образуют кости, мышцы, железы и т. д., которые в совокупности мы знаем как человеческое тело. Чтобы правильно понять науку химии, мы должны изучить валентность атома, которая определяет способность различных элементов к соединению, а также другие тонкости, такие как атомный вес, плотность и т. д. Новые чудеса постоянно открываются перед самым опытным химиком, который лучше всех понимает безграничность выбранной им науки.

[стр. 060]

Самый молодой юрист, только что закончивший юридический факультет, по его собственному мнению, знает о самых сложных делах больше, чем судьи Верховного суда, которые проводят долгие часы, недели и месяцы, серьезно обдумывая свои решения. Но те, кто, не имея образования, думают, что понимают и способны рассуждать о величайшей из

всех наук, науке о жизни и бытии, совершают еще большую ошибку. После многих лет терпеливого изучения, святой жизни, проведенной в усердном приложении усилий, человек часто бывает озадачен безграничностью предмета, который он изучает. Он находит его настолько обширным как в большом, так и в малом, что это сбивает с толку, что язык не в силах описать, и что язык должен оставаться немым. Поэтому мы считаем (и говорим на основании знаний, полученных за годы углубленного изучения и исследования), что более тонкие различия, которые мы сделали и будем делать, вовсе не являются произвольными, а абсолютно необходимыми, как и деления и различия, сделанные в анатомии или химии.

Ни одна форма в физическом мире не обладает чувством в истинном смысле этого слова. Чувствует внутренняя жизнь, что легко увидеть из того факта, что тело, которое реагировало [стр. 061] на малейшее прикосновение, когда было полно жизни, не проявляет никаких ощущений, даже когда его разрезают на куски после того, как жизнь ушла. Ученые, в частности профессор Бозе из Калькутты, провели эксперименты, чтобы доказать, что мертвые ткани животных и даже олово и другие металлы обладают чувствительностью, но мы утверждаем, что диаграммы, которые, казалось бы, подтверждают его утверждения, на самом деле демонстрируют лишь реакцию на удары, подобную отскоку резинового мяча, и это не следует путать с такими чувствами, как *любовь*, *ненависть*, *симпатия* и *антипатия*. Гете в своем романе «Избирательное сродство» (Wahlverwandschaft) также приводит несколько прекрасных иллюстраций, в которых он создает впечатление, будто атомы любят и ненавидят, исходя из того факта, что некоторые элементы легко соединяются, а другие вещества отказываются слипаться, что является явлением, вызванным разной скоростью вибрации различных элементов и неравным наклоном их осей. Только там, где есть чувствующая жизнь, могут быть чувства удовольствия и боли, печали или радости.

Эфирная область.

В дополнение к твердым телам, жидкостям и газам, составляющим химическую область [стр. 062] физического мира, существует также более тонкое вещество, называемое эфиром, которое пронизывает атомную структуру Земли и ее атмосферу, как учит наука. Ученые никогда не видели, не взвешивали, не измеряли и не анализировали это вещество, но они предполагают, что оно должно существовать, чтобы объяснить передачу света и различные другие явления. Если бы мы могли жить в комнате, из которой был удален воздух, мы могли бы говорить во весь голос, звонить в самый большой колокол или даже стрелять из пушки рядом с ухом, но не услышали бы ни звука, потому что воздух является средой, которая передает звуковые колебания в барабанную перепонку нашего уха, а ее не было бы. Но если бы зажгся электрический свет, мы сразу же ощутили бы его лучи; он осветил бы комнату, несмотря на отсутствие воздуха. Следовательно, между электрическим светом и нашими глазами должно быть вещество, способное входить в колебания. Это среду ученые называют эфиром, но она настолько тонкая, что не было изобретено ни одного прибора, с помощью которого ее можно было бы измерить или проанализировать, и поэтому ученые не имеют о ней много информации, хотя и вынуждены постулировать ее существование.

[стр. 063]

Мы не стремимся принижать достижения современных ученых, мы испытываем к ним огромное восхищение и возлагаем большие надежды на то, что они еще смогут реализовать свои амбиции, но мы видим ограничение в том факте, что все открытия прошлого были сделаны благодаря изобретению замечательных инструментов, которые применялись самым изобретательным образом для решения, казалось бы, неразрешимых и непостижимых проблем. Сила науки заключается в ее инструментах, ведь ученый может сказать любому:

«Иди, добудь несколько стекол, отшлифованных определенным образом, вставь их в трубку, направь эту трубку на определенную точку в небе, где сейчас ничего не видно невооруженным глазом». Тогда ты увидишь прекрасную звезду под названием Уран». Если следовать его указаниям, любой человек может *быстро и без подготовки* убедиться в правдивости утверждения ученого. Но хотя инструменты науки являются ее башней силы, они также обозначают пределы ее области исследования, поскольку невозможно связаться с миром духов с *помощью физических* инструментов, поэтому исследования оккультистов начинаются там, где физический ученый находит свой предел, и продолжаются с помощью *духовных* средств.

[стр. 064]

Эти исследования столь же тщательны и надежны, как и исследования ученых-материалистов, но не так легко демонстрируемы широкой публике. Духовные силы дремлют в каждом человеке, и когда они пробуждаются, они компенсируют как телескоп, так и микроскоп, позволяя своему обладателю мгновенно исследовать вещи, лежащие за завесой материи, но они развиваются только благодаря терпеливому применению и продолжительности добрых дел на протяжении многих лет, и немногие имеют веру, чтобы вступить на путь достижения, или настойчивость, чтобы пройти через испытания. Поэтому утверждения оккультистов, как правило, не принимаются во внимание.

Мы легко можем понять, что достижению предшествует долгий испытательный срок, ведь человек, обладающий духовным зрением, способен проникать сквозь стены домов так же легко, как мы ходим по атмосфере, способен по желанию читать сокровенные мысли окружающих; если он не движим самыми чистыми и бескорыстными мотивами, он станет бичом для человечества. Поэтому эта сила охраняется так же, как мы не даем динамитную бомбу анархисту и человеку с благими намерениями, но [стр. 065] невежественному, или как мы не даем спички и бочку с порохом ребенку.

В руках опытного инженера динамитная бомба может быть использована для открытия торгового пути, а умный фермер может с пользой применить порох для очистки своего поля от пней, но в руках злонамеренного преступника или невежественного ребенка взрывчатое вещество может разрушить много имущества и положить конец многим жизням. Сила остается той же, но, в зависимости от способностей или намерений пользователя, она может привести к диаметрально противоположным результатам. То же самое и с духовными силами: на них установлен временной замок, как на банковском сейфе, который не дает доступа всем, пока они не заслужат эту привилегию и не наступит время для ее использования.

Как уже было сказано, эфир является физической материей и подчиняется тем же законам, что и другие физические вещества на этом плане существования. Поэтому для того, чтобы увидеть эфир (который имеет четыре степени плотности), требуется лишь небольшое расширение *физического* зрения. Синяя дымка, видимая в горных каньонах, на самом деле является эфиром, известным оккультным исследователям как «*химический* эфир». Многие люди, которые видят этот эфир, не осознают [стр. 066], что обладают способностью, которой не обладают все. Другие, кто развил духовное зрение, не наделены эфирным зрением, что кажется аномалией, пока тема ясновидения не будет полностью понята.

Причина заключается в том, что, поскольку эфир является физической материей, эфирное зрение зависит от чувствительности зрительного нерва, в то время как духовное зрение приобретается путем развития скрытых вибрационных способностей в двух маленьких органах, расположенных в головном мозге: гипофизе и шишковидной железе. Даже

близорукие люди могут обладать эфирным зрением. Несмотря на то, что они не могут читать печатный текст в книге, они могут «видеть сквозь стену» благодаря тому, что их зрительный нерв быстрее реагирует на тонкие вибрации, чем на грубые.

Когда кто-либо смотрит на объект эфирным зрением, он видит *сквозь* этот объект подобно тому, как рентгеновские лучи проникают через непрозрачные вещества. Если он смотрит на швейную машину, он сначала увидит внешний корпус, затем механизм внутри и за ними корпус, наиболее удаленный от него.

Если он развил степень духовного зрения, которая открывает ему мир желаний, и смотрит на тот же объект, он [стр. 067] увидит его как изнутри, так и снаружи. Если он присмотрится, он увидит каждый маленький атом, вращающийся вокруг своей оси, и ни одна часть или частица не будет исключена из его восприятия.

Но если его духовное зрение развито до такой степени, что он способен видеть швейную машину с помощью зрения, свойственного Миру Мысли, он увидит полость там, где раньше видел форму.

Вещи, видимые эфирным зрением, очень похожи по цвету, они почти красно-синие, пурпурные или фиолетовые, в зависимости от плотности эфира, но когда мы смотрим на любой объект духовным зрением, относящимся к миру желаний, он мерцает и сверкает тысячами постоянно меняющихся цветов, настолько неопределимо красивых, что их можно сравнить только с живым огнем, и поэтому автор называет этот уровень зрения цветовым зрением, но когда средством восприятия является духовное зрение Мира Мысли, видящий обнаруживает, что в дополнение к еще более красивым цветам из описанной полости исходит постоянный поток определенного гармоничного *тона*. Таким образом, этот мир, в котором мы сейчас сознательно живем и который мы воспринимаем с помощью наших физических чувств, является преимущественно [стр. 068] миром *форм*, Мир Желаний — это, в частности, мир *цветов*, а Мир Мыслей — это царство *тонов*.

Из-за относительной близости или удаленности этих миров статуя, *форма*, выдерживает разрушительное воздействие времени на протяжении тысячелетий, но *цвета* на картине блекнут за гораздо более короткий срок, поскольку они происходят из мира желаний, а *музыка*, которая является родной для мира, наиболее удаленного от нас, мира мысли, подобна блуждающему огоньку, который никто не может поймать или удержать (), он исчезает, как только появляется. Но в цвете и музыке есть компенсация за эту растущую мимолетность.

Статуя холодна и мертва, как минерал, из которого она состоит, и привлекательна лишь для немногих, хотя ее *форма является* осязаемой реальностью.

Формы на картине иллюзорны, но они выражают *жизнь* благодаря *цвету*, который пришел из области, где нет ничего инертного и безжизненного. Поэтому картина нравится многим.

Музыка неосязаема и эфемерна, но она приходит из родного мира духа и, несмотря на свою мимолетность, признается духом как *речь души*, свежая из небесных [стр. 069] сфер, эхо из дома, откуда мы сейчас изгнаны, и поэтому она затрагивает струну в нашем существе, независимо от того, осознаем ли мы истинную причину или нет.

Таким образом, мы видим, что существуют различные степени духовного зрения, каждая из которых подходит для сверхфизической сферы, которую она открывает нашему восприятию: эфирное зрение, цветовое зрение и тональное зрение.

Исследователь оккультизма обнаруживает, что эфир бывает четырех видов, или степеней плотности:

Химический эфир,
жизненный эфир,
Световой эфир,
Отражающий эфир.

Химический эфир — это средство выражения сил, способствующих усвоению, росту и поддержанию формы.

Эфир жизни — это поле действия сил, способствующих распространению или созданию новых форм.

Световой эфир передает движущую силу солнца по различным нервам *живых* тел и делает возможным движение.

Отражающий эфир воспринимает все, что существует, живет и движется. Он также [стр. 070] записывает каждое изменение, подобно пленке в киноаппарате. С помощью этого носителя записи медиумы и психометристы могут читать прошлое по тому же принципу, по которому в надлежащих условиях кинофильмы воспроизводятся снова и снова.

Мы говорили об эфире как о канале *сил*, слово, которое не имеет смысла для обычного ума, потому что сила невидима. Но для оккультного исследователя силы — это не просто названия, такие как пар, электричество и т. д. Он считает их разумными существами разного уровня, как ниже, так и выше человеческого. То, что мы называем «законами природы», — это великие интеллекты, которые направляют более элементарные существа в соответствии с определенными правилами, предназначенными для содействия их эволюции.

В средние века, когда многие люди еще обладали остатками *негативного* ясновидения, они говорили о гномах, эльфах или феях, которые бродили по горам и лесам. Это были духи *земли*. Они также рассказывали об ундинах или водных духах, которые обитали в реках и ручьях, о сильфах, которые, как говорили, жили в туманах над рвами и болотами, как духи воздуха, но о саламандрах [стр. 071] говорили не так много, поскольку они являются духами огня и поэтому не так легко обнаруживаются или доступны для большинства людей.

Старые народные сказки теперь считаются суевериями, но на самом деле тот, кто обладает эфирным зрением, все еще может увидеть маленьких гномов, встраивающих зеленый хлорофилл в листья растений и придающих цветам многообразие нежных оттенков, которые радуют наши глаза.

Ученые снова и снова пытались дать адекватное объяснение явлению ветра и бури, но потерпели полную неудачу, и они не смогут добиться успеха, пока будут искать механическое решение того, что на самом деле является проявлением жизни. Если бы они могли видеть полчища сильфов, летающих туда-сюда, они бы *поняли*, кто и что ответственно за непостоянство ветра; если бы они могли наблюдать за штормом на море с эфирной точки зрения, они бы поняли, что выражение «война стихий» не является пустой фразой, потому что бушующее море действительно является полем битвы сильфов и ундин, а воющий шторм — боевым кличем духов в воздухе.

Также саламандры встречаются повсюду, и ни один огонь не зажигается без их [стр. 072] помощи, но они в основном активны под землей. Они ответственны за взрывы и извержения вулканов.

Упомянутые нами классы существ все еще находятся ниже человека, но в какой-то момент все они достигнут стадии эволюции, соответствующей человеческой, хотя и в условиях, отличных от тех, в которых развиваемся мы. Но в настоящее время чудесные интеллекты, о которых мы говорим как о законах природы, командуют армиями менее развитых существ, упомянутых выше.

Чтобы лучше понять, что представляют собой эти различные существа и какова их связь с нами, можно привести следующий пример: предположим, что механик изготавливает двигатель, а собака наблюдает за ним. Она *видит*, как человек трудится, как он использует различные инструменты для обработки материалов, а также как из сырого железа, стали, латуни и других металлов постепенно формируется двигатель. Собака — существо более низкой эволюции и не понимает цели механика, но она *видит* и рабочего, и его труд, и результат его труда, который проявляется в виде двигателя.

Предположим теперь, что собака способна видеть материалы, которые постепенно [стр. 073] меняют свою форму, собираются и превращаются в двигатель, но она не способна воспринимать рабочего и видеть работу, которую он выполняет. Тогда собака находилась бы в таких же отношениях с механиком, как мы с великими интеллектами, которые мы называем законами природы, и их помощниками, духами природы, потому что мы видим проявления их работы как *силу*, движущую материю различными способами, но всегда в неизменных условиях.

В эфире мы также можем наблюдать ангелов, чье наиболее плотное тело состоит из этого материала, так же как наше плотное тело состоит из газов, жидкостей и твердых веществ. Эти существа находятся на одну ступень выше человеческой стадии, так же как мы на одну ступень выше животной эволюции. Однако мы никогда не были животными, подобными нашей нынешней фауне, но на предыдущем этапе развития нашей планеты мы имели животное строение. Тогда ангелы были человеческими, хотя они никогда не обладали плотным телом, подобным нашему, и никогда не действовали в материи, более плотной, чем эфир. В будущем Земля снова станет эфирной. Тогда человек будет *подобен* ангелам. Поэтому Библия говорит нам, что человек был создан *немного* ниже ангелов (послание Павла к [стр. 074] евреям, вторая глава, седьмой стих; см. примечание в поле).

Поскольку эфир является каналом жизненных, созидательных сил, а ангелы являются такими опытными строителями эфира, мы можем легко понять, что они в высшей степени подходят для того, чтобы быть хранителями воспроизводственных сил в растениях, животных и человеке. На протяжении всей Библии мы видим, как они этим занимаются: два *ангела* пришли к Аврааму и объявили о рождении Исаака, они *пообещали* ребенка человеку, который послушался Бога. Позже *эти же ангелы* уничтожили Содом за *злоупотребление созидательной силой*. Ангелы предсказали *родителям* Самуила и Самсона рождение этих гигантов ума и силы. К Елизавете пришел *ангел* (не архангел) Гавриил и объявил о рождении Иоанна, позже он явился также Марии с вестью о том, что она избрана, чтобы родить Иисуса.

Мир желаний.

Когда развивается духовное зрение, позволяющее увидеть мир желаний, новоприбывший сталкивается со многими чудесами, поскольку условия там настолько отличаются от наших, что любое их описание будет звучать как сказка для тех, кто сам их не видел. [стр. 075] Многие даже не могут поверить, что такой мир существует и что другие люди могут видеть то, что для них невидимо, но некоторые люди слепы к красоте этого мира, которые мы видим. Человек, родившийся слепым, может сказать нам: я знаю, что этот мир существует, я слышу, я чувствую запахи, я ощущаю вкусы и, прежде всего, я чувствую, но когда вы говорите о свете

и цвете, для меня они не существуют. Вы говорите, что *видите* эти вещи, я не могу в это поверить, потому что я сам не *вижу*. Вы говорите, что свет и цвет окружают меня, но ни один из моих органов чувств не позволяет мне их воспринимать, и я не верю, что то, что вы называете *зрением*, существует. Я думаю, что вы страдаете галлюцинациями». Мы можем искренне сочувствовать этому бедному человеку, но, несмотря на его скептицизм, рассуждения, возражения и насмешки, мы вынуждены утверждать, что мы воспринимаем свет и цвет.

Человек, чье духовное зрение пробудилось, находится в аналогичном положении по отношению к тем, кто не воспринимает Мир Желаний, о котором он говорит. Если слепой человек обретает зрение благодаря операции, его глаза открываются, и он вынужден признать существование света и [стр. 076] цвета, которые он ранее отрицал, и когда кто-либо обретает духовное зрение, он также воспринимает для себя факты, о которых рассказывают другие. То, что провидцы расходятся в своих описаниях условий в невидимом мире, также не является аргументом против существования духовных миров. Нам нужно только заглянуть в книги о путешествиях и сравнить рассказы, привезенные исследователями из Китая, Индии или Африки, и мы обнаружим, что они сильно различаются и часто противоречат друг другу, потому что каждый путешественник видел вещи со своей точки зрения, в условиях, отличных от тех, с которыми столкнулись его коллеги-авторы, и мы утверждаем, что человек, который прочитал как можно больше этих разнообразных рассказов об определенной стране *и боролся с противоречиями рассказчиков*, будет иметь более полное представление о стране или народе, о которых он читал, чем человек, который прочитал только один рассказ, с которым согласились все авторы. Точно так же ценны и различные рассказы посетителей Мира Желаний, потому что они дают более полное и всестороннее представление, чем если бы все видели вещи под одним и тем же углом.

В этом мире материя и сила сильно различаются. Главной характеристикой материи здесь является *инерция*: тенденция оставаться в покое [стр. 077], пока на нее не воздействует сила, приводящая ее в движение. В Мире Желаний, напротив, сила и материя почти неотличимы друг от друга. Мы могли бы почти описать материю желаний как силу-материю, поскольку она находится в непрерывном движении, реагируя на малейшие *чувства* огромного множества существ, населяющих этот удивительный мир в природе. Мы часто говорим о «миллионах людей» в Китае и Индии, даже о наших огромных городах, Лондоне, Нью-Йорке, Париже или Чикаго, мы считаем их чрезвычайно перенаселенными, но даже самое густонаселенное место на Земле является малонаселенным по сравнению с перенаселенностью мира желаний. Однако ни один из обитателей этого царства не испытывает неудобств, потому что, в то время как в этом мире две вещи не могут занимать одно и то же пространство одновременно, там все по-другому. Множество людей и вещей могут существовать *в одном и том же месте одновременно* и заниматься самыми разными видами деятельности, независимо от того, что делают другие, такова чудесная эластичность материи желаний. В качестве иллюстрации можно привести случай, когда автор, присутствуя на религиозной службе, ясно воспринял у алтаря определенных существ, заинтересованных в продвижении этой [стр. 078] службы и работающих для достижения этой цели. В то же время по комнате и алтарю проплывал стол, за которым четыре человека играли в карты. Они были настолько невосприимчивы к существованию существ, занимающихся продвижением нашей религиозной службы, как будто этих существ не существовало.

Мир желаний — это обитель тех, кто умер, в течение некоторого времени после этого события, и в связи с вышесказанным мы можем упомянуть, что так называемые «мертвые»

очень часто остаются надолго среди своих еще живых друзей. Невидимые для своих родственников, они ходят по знакомым комнатам. Сначала они часто не осознают упомянутое состояние: «что два человека могут находиться в одном месте одновременно», и когда они садятся на стул или за стол, живой родственник может занять якобы свободное место. Человек, которого мы ошибочно называем мертвым, сначала поспешно встанет со своего места, чтобы избежать того, что на него сядут, но вскоре он поймет, что в его измененном состоянии это не причиняет ему боли и что он может оставаться в своем кресле, несмотря на то, что его живой родственник тоже сидит там.

В нижних областях мира желаний можно увидеть все тело каждого существа, но [стр. 079] в высших областях, кажется, остается только голова. Рафаэль, который, как и многие другие люди в средние века, был одарен так называемым *вторым зрением*, изобразил для нас это состояние в своей «Сикстинской Мадонне», которая сейчас находится в Дрезденской картинной галерее, где Мадонна и младенец Христос представлены парящими в золотой атмосфере и окруженными множеством голов джиннов: условия, которые, как известно оккультным исследователям, соответствуют фактическим обстоятельствам.

Среди существ, которые, так сказать, «родны» этой сфере природы, ни одно, пожалуй, не известно христианскому миру лучше, чем архангелы. Эти возвышенные Существа были людьми в то время в истории Земли, когда мы еще были похожи на растения. С тех пор мы прошли два этапа: через животное и до человеческого этапа развития. Нынешние Архангелы также прошли два этапа развития: один, на котором они были похожи на то, чем являются ангелы сейчас, и другой, который сделал их тем, что мы называем Архангелами.

Их наиболее плотное тело, хотя и отличающееся от нашего по форме и состоящее из материи желаний, используется ими как средство сознания, так же как мы используем наше тело. Они [стр. 080] являются опытными манипуляторами сил в Море Желаний, и эти силы, как мы увидим, движут весь мир к действию. Поэтому Архангелы работают с человечеством в *промышленности* и *политике* как арбитры судьбы народов и наций. Ангелы, можно сказать, являются семейными духами, чья миссия состоит в том, чтобы объединить несколько духов в качестве членов семьи и скрепить их узами крови и любовью к родственникам, в то время как Архангелы можно назвать духами рас и наций, поскольку они объединяют целые нации патриотизмом или любовью к родине и стране. Они ответственны за взлеты и падения наций, они дают войну или мир, победу или поражение, поскольку это отвечает наилучшим интересам народа, которым они правят. Это мы можем видеть, например, в книге Даниила, где архангел Михаил (не путать с Михаилом, который является посланцем от солнца на землю) называется князем детей Израиля. Другой архангел говорит Даниилу (в десятой главе), что он намерен сражаться с князем Персии с помощью греков.

Среди людей есть разные степени интеллекта, некоторые из них способны занимать высокие и возвышенные позиции, совершенно недоступные для других. То же самое и среди [стр. 081] высших существ: не все Архангелы пригодны для управления нацией и судьбой расы, народа или племени, некоторые вообще не пригодны для управления людьми, но, поскольку животные также обладают желаниями, эти низшие степени Архангелов управляют животными как групповые духи и тем самым развивают более высокие способности.

Работа духов рас легко наблюдается в народах, которыми они управляют. Чем ниже в шкале эволюции находится народ, тем больше он проявляет определенное расовое сходство. Это происходит благодаря работе духа расы. Один национальный дух ответственен, например, за смуглый цвет кожи, общий для итальянцев, а другой — за то, что скандинавы являются блондинами. У более развитых типов человечества наблюдается большее отклонение от

общего типа, что обусловлено индивидуализированным Эго, которое таким образом выражает в форме и чертах свои собственные особенности. Среди низших типов человечества, таких как монголы, коренные африканские негры и жители южных морских островов, сходство индивидуумов в каждом племени делает почти невозможным для цивилизованных западных людей различать их. Среди животных, где отдельный дух не индивидуализирован и не самосознателен, сходство не только гораздо более [стр. 082] выражено физически, но и распространяется даже на черты и характеристики. Мы можем написать биографию человека, поскольку опыт каждого из них отличается от опыта других, и его поступки различны, но мы не можем написать биографию животного, поскольку члены каждого племени ведут себя одинаково в схожих обстоятельствах. Если мы хотим узнать факты об Эдварде VII, нам не принесет никакой пользы изучение жизни принца-консорта, его отца, или Георга V, его сына, поскольку оба они были совершенно не похожи на Эдварда. Чтобы узнать, каким человеком он был, мы должны изучить его собственную жизнь. С другой стороны, если мы хотим узнать особенности бобров, мы можем наблюдать любого члена племени, и, изучив его индивидуальные особенности, мы узнаем черты всего племени бобров. То, что мы называем «инстинктом», на самом деле является велениями групповых духов, которые, так сказать, телепатически управляют отдельными членами своего племени.

Древние египтяне знали об этих групповых духах животных и набросали многих из них в грубой форме на своих храмах и гробницах. Такие фигуры с человеческим телом и головой животного действительно живут в мире желаний. С ними можно разговаривать, и они [стр. 083] окажутся гораздо более умными, чем средний человек.

Это утверждение поднимает еще одну особенность условий в мире желаний в отношении языка. Здесь, в этом мире, человеческая речь настолько разнообразна, что есть страны, где люди, живущие всего в нескольких милях друг от друга, говорят на диалектах, настолько разных, что с большим трудом понимают друг друга, и каждая нация имеет свой собственный язык, который полностью отличается от речи других народов.

В нижних регионах мира желаний существует такое же разнообразие языков, как и на Земле, и так называемые «мертвые» одной нации не могут общаться с теми, кто жил в другой стране. Поэтому языковые навыки имеют большую ценность для «невидимых помощников», о которых мы услышим позже, поскольку эта способность значительно расширяет сферу их полезности.

Даже помимо языковых различий, наш способ выражения мыслей чрезвычайно часто приводит к недоразумениям. Одни и те же слова часто передают совершенно противоположные идеи разным людям. Если мы говорим о «водоеме», один человек может подумать, что мы имеем в виду небольшое озеро, другой может [стр. 084] представить себе великие американские озера, а третий — Атлантический или Тихий океан. Если мы говорим о «свете», один может подумать о газовом свете, другой — об электрической дуговой лампе, а если мы говорим «красный», один человек может подумать, что мы имеем в виду нежный оттенок розового, а другой — алый. Недоразумения в значении слов идут еще дальше, как показано ниже.

Однажды писатель открыл читальный зал в большом городе, где он читал лекции, и пригласил свою аудиторию воспользоваться им. Среди тех, кто воспользовался этой возможностью, был джентльмен, который на протяжении многих лет был настоящим «метафизическим бродягой», бродящим от лекции к лекции, слушающим учения всех и

никого не практикующим. Как афиняне на Ареопаге, он всегда искал что-то «новое», особенно в области явлений, и его ум находился в том бурлящем хаосе, который является одним из наиболее заметных симптомов «умственного несварения».

Посетив ряд наших лекций, он узнал из программы, что «лектор не дает предсказаний и не составляет гороскопов *за плату*». Но увидев на двери [стр. 085] недавно открытого читального зала надпись: «Бесплатный читальный зал», его нестабильный ум сразу же пришел к выводу, что, хотя мы и были против предсказания будущего за плату, теперь мы собирались давать бесплатные предсказания будущего в Бесплатном читальном зале. Он был очень разочарован тем, что мы не намеревались предсказывать будущее ни бесплатно, ни за плату, и мы изменили нашу вывеску на «Бесплатная библиотека», чтобы избежать повторения этой ошибки.

В высших регионах мира желаний смешение языков сменяется универсальным способом выражения, который абсолютно исключает недопонимание нашего смысла. Там каждая из наших мыслей принимает определенную форму и цвет, воспринимаемые всеми, и этот мыслительный символ излучает определенный тон, который не является словом, но передает наш смысл тому, к кому мы обращаемся, независимо от того, на каком языке он говорил на земле.

Чтобы понять, как такой универсальный язык становится возможным и сразу же понятным для всех без какой-либо подготовки, мы можем взять в качестве иллюстрации то, как музыкант читает ноты. Немецкий или польский композитор может написать оперу. У каждого из них есть своя специфическая терминология [стр. 086], и они выражают ее на своем языке. Когда эту оперу будет исполнять итальянский дирижер, испанский или американский музыкант, ее не нужно переводить, ноты и символы на странице являются всемирно понятным языком символов, который понятен музыкантам любой национальности. То же самое и с цифрами: немец считает: *ein, zwei, drei*; француз говорит: *un, deux, trois*, а в английском языке мы используем слова: *one, two, three*, но цифры: 1, 2, 3, хотя и произносятся по-разному, понятны всем и означают одно и то же. В случае с музыкой или цифрами нет возможности недопонимания. То же самое и с универсальным языком, свойственным высшим регионам мира желаний и еще более тонким сферам природы, он понятен всем, это точный способ выражения.

Возвращаясь к нашему описанию сущностей, обычно встречающихся в нижнем мире желаний, мы можем отметить, что другие религиозные системы, помимо уже упомянутой египетской, говорили о различных классах существ, обитающих в этих сферах. Например, зороастрийская религия упоминает Семь Амешаспендов и Иззардов, властвующих над определенными днями месяца и определенными месяцами [стр. 087] года. Христианская религия говорит о семи духах перед престолом (), которые являются теми же существами, которых персы называли Амешаспендами. Каждый из них правит двумя месяцами в году, а седьмой, Михаил, самый высокий, является их лидером, поскольку он является посланцем от солнца на землю, а остальные являются посланцами от планет. Католическая религия с ее обильной оккультной информацией уделяет особое внимание этим «звездным ангелам» и знает немало о их влиянии на дела земли.

Однако Амешаспенды не обитают в нижних областях мира желаний, а влияют на Иззардов. Согласно старой персидской легенде, эти существа делятся на одну группу из двадцати восьми классов и другую группу из трех классов. Каждый из этих классов властвует над всеми другими классами или возглавляет их в один определенный день месяца. Они регулируют погодные условия в этот день и работают, в частности, с животными и людьми.

По крайней мере, это делают двадцать восемь классов, другая группа из трех классов не имеет ничего общего с животными, потому что у них только двадцать восемь пар спинальных нервов, а у людей их тридцать один. Таким образом, животные настроены на лунный месяц из [стр. 088] двадцати восьми дней, а человек соотносится с солнечным месяцем из тридцати или тридцати одного дня. Древние персы были астрономами, но не физиологами, у них не было средств узнать о различном нервном строении животных и человека, но они ясно видели эти сверхфизические существа, они отмечали и записывали их работу с животными и людьми, и наши собственные анатомические исследования могут показать нам причину этих разделений классов Изардов, записанных в этой древней системе философии.

Следует упомянуть еще один класс существ: тех, кто вошел в Мир Желаний через врата смерти и теперь скрыт от нашего физического зрения. Эти так называемые «мертвые» на самом деле гораздо более живы, чем любой из нас, кто привязан к плотному телу и подвержен всем его ограничениям, кто вынужден медленно тащить эту обузу за собой со скоростью нескольких миль в час, кто должен тратить такое огромное количество энергии на движение этого транспортного средства, что мы легко и быстро устаем, даже когда находимся в лучшем здоровье, и кто часто прикован к постели, иногда на годы, из-за немощи этого тяжелого смертного тела. Но когда оно однажды сбрасывается и освобожденный дух [стр. 089] может снова функционировать в своем духовном теле, болезнь становится неизвестным состоянием, а расстояние уничтожается, или, по крайней мере, практически уничтожается, потому что, хотя Спасителю и было необходимо сравнить освобожденный дух с ветром, который дует, где хочет, это сравнение дает лишь слабое представление о том, что на самом деле происходит в полетах души. Время там не существует, как мы сейчас объясним, поэтому автор никогда не мог измерить время для себя, но несколько раз измерял время для других, когда он был в физическом теле, а они мчались через пространство, выполняя определенное поручение. Расстояния, такие как от тихоокеанского побережья до Европы, доставка туда короткого сообщения и возвращение в тело, были преодолены чуть менее чем за одну минуту. Поэтому наше утверждение, что те, кого мы называем мертвыми, на самом деле гораздо более живы, чем мы, хорошо обосновано фактами.

Мы говорили о плотном теле, в котором мы сейчас живем, как о «препятствии» и «оковах». Однако не следует делать вывод, что мы сочувствуем отношению некоторых людей, которые, узнав, с какой легкостью совершаются полеты души, начинают сетовать на то, что они теперь заключены в тюрьму. Они постоянно думают о том дне [стр. 090], когда смогут оставить эту брентную оболочку и улететь в своем духовном теле, и с нетерпением ждут его. Такое отношение к жизни явно ошибочно, великие и мудрые существа, которые являются невидимыми руководителями нашей эволюции, не поместили нас сюда без цели. В этом видимом мире, в котором мы живем, можно извлечь ценные уроки, которые невозможно извлечь в любом другом царстве природы, и именно те условия плотности и инерции, на которые жалуются такие люди, являются факторами, которые позволяют приобрести знания, которые предназначен дать этот мир. Этот факт был наглядно продемонстрирован в недавнем опыте автора: одна моя подруга в течение нескольких лет изучала оккультизм, но не изучала астрологию.

В прошлом году она осознала важность этой области знаний как ключа к самопознанию и средства понимания природы других людей, а также развития сострадания к их ошибкам, столь необходимого для воспитания любви к ближнему. Любовь к ближнему Спаситель предписал нам как Высшую Заповедь, которая является исполнением всех законов, и поскольку астрология учит нас *терпению* и *снисходительности*, она как ничто другое

помогает в развитии [стр. 091] высшей добродетели. Поэтому она присоединилась к одному из классов, открытых автором в Лос-Анджелесе, но внезапная болезнь быстро привела к смерти и таким образом прервала ее изучение этого предмета в физическом теле, едва оно началось.

Во время одного из многих визитов к автору после освобождения от тела она сожалела о том, что ей так трудно продвигаться в изучении астрологии. Автор посоветовал ей продолжать посещать занятия и предложил, что она наверняка сможет найти кого-нибудь «на той стороне», кто поможет ей в учебе.

На это она нетерпеливо воскликнула: «О да! Конечно, я посещаю занятия, я делала это все время; я также нашла друга, который помогает мне здесь. Но вы не можете себе представить, как трудно здесь сосредоточиться на математических вычислениях и толковании гороскопа или, по сути, на любом предмете, когда каждое небольшое мысленное отклонение уносит вас на километры от вашего занятия. Раньше я думала, что трудно сосредоточиться, когда у меня было физическое тело, но это ничто по сравнению с препятствиями, с которыми сталкивается студент здесь».

[стр. 092]

Физическое тело было для нее якорем, как и для всех нас. Будучи плотным, оно в значительной степени невосприимчиво к возмущающим влияниям, от которых более тонкие духовные тела нас не защищают. Оно позволяет нам доводить наши идеи до логического завершения с гораздо меньшими усилиями по концентрации, чем это необходимо в той сфере, где все находится в таком непрерывном и бурном движении. Таким образом, мы постепенно развиваем способность удерживать свои мысли в центре благодаря существованию в этом мире, и мы должны ценить наши возможности здесь, а не сожалеть об ограничениях, которые в одном направлении помогают больше, чем сковывают в другом. На самом деле, мы никогда не должны сожалеть ни о каких условиях, у каждого из них есть свой урок. Если мы пытаемся понять, в чем заключается этот урок, и усвоить опыт, который можно из него извлечь, мы мудрее тех, кто тратит время на тщетные сожаления.

Мы сказали, что в Мире Желаний нет времени, и читатель легко поймет, что это так, исходя из уже упомянутого факта, что там нет ничего непрозрачного.

В этом мире вращение непрозрачной Земли вокруг своей оси ответственно за смену дня и ночи. Мы [стр. 093] называем днем то время, когда место, где мы живем, обращено к солнцу и его лучи освещают наше окружение, но когда наш дом отвернут от солнца и его лучи заслоняются непрозрачной землей, мы называем возникающую темноту ночью. Движение земли по орбите вокруг солнца приводит к смене времен года и года, которые являются нашими делениями времени. Но в мире желаний, где все состоит из света, есть только один длинный день. Дух там не скован тяжелым физическим телом, поэтому он не нуждается во сне, и его существование непрерывно. Духовные субстанции не подвержены сжатию и расширению, которые возникают здесь под воздействием тепла и холода, поэтому лето и зима также не существуют. Таким образом, нет ничего, что отличало бы один момент от другого с точки зрения условий света и тьмы, лета и зимы, которые отмечают время для нас. Поэтому, хотя так называемые «мертвые» могут иметь очень точное представление о времени в отношении жизни, которую они прожили здесь в теле, они обычно не могут ничего сказать о хронологической связи событий, которые произошли с ними в Мире Желаний, и очень часто бывает, что они даже не знают, сколько лет прошло с тех пор, как [стр. 094] они покинули этот план существования. Только студенты Звездной науки способны рассчитать прошедшее время после своей кончины.

Когда оккультный исследователь желает изучить событие в прошлом человечества, он может легко вызвать картину из *памяти природы*, но если он желает установить время происхождения, он будет вынужден считать назад по движению небесных тел. Для этой цели он обычно использует меру, предоставляемую прецессией Солнца: каждый год Солнце пересекает экватор Земли примерно 21 марта. Тогда день и ночь имеют одинаковую длину, поэтому это называется весенним равноденствием. Но из-за определенного колебательного движения оси Земли солнце не пересекает зодиак в одном и том же месте, оно достигает экватора немного раньше, оно *опережает*, год за годом оно немного *отстает*. Например, во время рождения Христа весеннее равноденствие находилось примерно в семи градусах зодиакального знака Овна. За две тысячи лет, прошедших между этим событием и настоящим временем, Солнце отклонилось *назад* примерно на двадцать семь градусов, так что сейчас оно находится примерно в десяти градусах [стр. 095] знака Рыб. Оно движется по всему кругу Зодиака примерно за 25 868 лет. Поэтому оккультный исследователь может отсчитать назад количество знаков, или целых кругов, которые Солнце *прошло* между сегодняшним днем и временем события, которое он исследует. Таким образом, с помощью небесных хранителей времени он получает очень приблизительно правильное измерение времени, даже находясь в Море Желаний, и это еще одна причина для изучения Звездной науки.

Мир мысли.

Когда мы достигаем духовного развития, необходимого для сознательного вхождения в Мир Мысли и покидания Мира Желаний, который является царством света и цвета, мы проходим через состояние, которое оккультный исследователь называет Великой Тишиной.

Как уже упоминалось ранее, высшие области мира желаний отличаются явной особенностью смещения формы и звука, но когда человек проходит через Великую Тишину, весь мир кажется исчезающим, и дух ощущает себя парящим в океане интенсивного света, совершенно одиноким, но абсолютно бесстрашным, поскольку он не проникнут ощущением своей формы или звука, ни прошлого, ни будущего, но все [стр. 096] является одним вечным СЕЙЧАС. Кажется, что нет ни удовольствия, ни боли, и все же нет отсутствия чувств, но все, кажется, сосредоточено в одной идее: «Я есть»! Человеческое Эго стоит лицом к лицу с самим собой, как бы, и на время все остальное отключается. Это опыт любого, кто пересекает границу между миром желаний и миром мыслей, будь то невольно, в ходе обычного циклического паломничества души, о котором мы поговорим позже, когда будем говорить о посмертном существовании, или по волевому акту, как в случае с обученным оккультным исследователем, все имеют одинаковый опыт перехода.

В Физическом Море есть два основных подразделения: Химическая Область и Эфирная Область. Мир Мысли также имеет два больших подразделения: Область конкретной Мысли и Область абстрактной Мысли.

По мере того как мы специализируемся на материале физического мира и формируем плотное тело, а также формируем силу-материю мира желаний в тело желаний, мы присваиваем определенное количество умственной материи из области конкретных мыслей; но мы, как духи, [стр. 097] облакаемся в духовную субстанцию из области абстрактных мыслей и тем самым становимся индивидуальными, отдельными Эго.

Область конкретного мышления.

Область конкретного мышления не является ни призрачной, ни иллюзорной. Она является вершиной реальности, а этот мир, который мы ошибочно считаем единственной истиной, является лишь мимолетной копией той области.

Небольшое размышление покажет обоснованность этого утверждения и докажет нашу точку зрения, что все, что мы здесь видим, на самом деле является кристаллизованной мыслью. Наши дома, наши машины, наши стулья и столы, все, что было создано руками человека, является воплощением мысли. Подобно тому, как соки в мягком теле улитки постепенно кристаллизуются в твердую и крепкую раковину, которую она носит на спине и которая скрывает ее, так и все, что используется в нашей цивилизации, является конкретизацией невидимого, неосознанного материала ума. Мысль Джеймса Уатта со временем кристаллизовалась в паровой двигатель и произвела революцию в мире. Мысль Эдисона сконденсировалась в электрический генератор, который превратил ночь в день, и если бы не мысли Морзе и Маркони, телеграф не уничтожил бы [стр. 098] расстояния, как он делает это сегодня. Землетрясение может разрушить город, уничтожить электростанцию и телеграфную станцию, но мысли Уатта, Эдисона и Морзе остаются, и на основе их нерушимых идей могут быть построены новые машины и возобновлены работы. Таким образом, мысли более постоянны, чем вещи.

Чувствительное ухо музыканта улавливает в каждом городе определенную музыкальную ноту, которая отличается от ноты другого города. Он слышит в каждом ручье новую мелодию, и для него звук ветра в кронах деревьев разных лесов дает разные звуки. В Мире Желаний мы отметили существование форм, похожих на формы вещей здесь, а также то, что, казалось бы, *звук исходит от формы*, но в Области конкретной Мысли все иначе, потому что, хотя каждая форма занимает и заслоняет здесь определенное пространство, форма не существует, если смотреть с точки зрения Области конкретной Мысли. Там, где была форма, можно наблюдать прозрачное, пустое пространство. *Из этой пустоты исходит звук*, который является «основной нотой», *создающей* и *поддерживающей форму*, из которой он, как кажется, исходит, так же как почти невидимое ядро газового пламени является источником света, который мы воспринимаем.

[стр. 099]

Звук из вакуума не слышен в физическом мире, но гармония, исходящая из пустотной полости небесного *архетипа*, является «голосом тишины» и становится слышимой, когда все земные звуки умолкают. Илия не слышал его, пока бушевала буря; он не был слышен и во время землетрясения, ни в треске и реве огня, но когда разрушительные и дисгармоничные звуки этого мира растаяли в тишине, «тихий голос» издал свои приказы, чтобы спасти жизнь Илии.

Эта «основная нота» является прямым проявлением Высшего Я, которое использует ее, чтобы впечатлить и управлять Личностью, которую оно создало. Но, увы, часть его жизни была влита в материальную сторону его существа, которая таким образом обрела определенную собственную волю, и слишком часто две стороны нашей природы находятся в состоянии войны.

Наконец наступает момент, когда дух слишком устает бороться с непокорной плотью, когда «голос тишины» умолкает.

Земное питание, которое мы можем пытаться дать, не поможет поддержать форму, когда этот гармоничный звук, это «слово с небес» больше не будет раздаваться в пустоте небесного архетипа, [стр. 100], ибо «человек не живет одним хлебом», но СЛОВОМ, и последнее звуковое колебание «основной ноты» является смертельным ударом для физического тела.

В этом мире мы вынуждены исследовать и изучать вещь, прежде чем узнать о ней, и хотя возможности для получения информации в некоторых отношениях гораздо больше в Мире Желаний, тем не менее, для приобретения знаний необходимо провести определенное количество исследований. В Мире Мыслей, напротив, все обстоит иначе. Когда мы хотим узнать о какой-либо вещи и обращаем на нее свое внимание, то эта вещь как бы говорит с нами. Звук, который она издает, сразу дает нам яркое понимание всех аспектов ее природы. Мы осознаем ее прошлую историю; вся история ее развития раскрывается перед нами, и нам кажется, что мы прожили все эти переживания вместе с тем, что исследуем.

Если бы не одна огромная трудность, полученная таким образом история была бы чрезвычайно ценной. Но вся эта информация, эта картина жизни, нахлынула на нас с огромной скоростью в одно мгновение, в мгновение ока, так что у нее нет ни начала, ни конца, [стр. 101], потому что, как уже было сказано, в Мире Мысли все является одним большим СЕЙЧАС, Время не существует.

Поэтому, когда мы хотим использовать архетипическую информацию в физическом мире, мы должны распутать и расположить ее в хронологическом порядке с началом и концом, прежде чем она станет понятной для существ, живущих в мире, где время является основным фактором. Эта перегруппировка является чрезвычайно сложной задачей, поскольку все слова придуманы в связи с тремя измерениями пространства и мимолетной единицей времени, мгновением, поэтому большая часть этой информации остается недоступной.

Среди обитателей этой области конкретного мышления мы можем выделить две особые категории. Одна из них называется Павлом силами тьмы, а мистические исследователи западного мира знают их как Владык Разума. Они были людьми в то время, когда Земля находилась в состоянии тьмы, которое проходят все миры, прежде чем они становятся светящимися и достигают стадии огненного тумана. В то время мы находились в стадии минеральной эволюции. То есть: пробудившийся сейчас Человеческий Дух был заключен в шаре материи разума, которым тогда была Земля. В то время нынешние человеческие духи были так же безжизненны, как и жизнь, которая [стр. 102] одухотворяет наши сегодняшние минералы, и так же, как мы работаем с минеральными химическими компонентами Земли, формируя из них дома, железные дороги, пароходы, стулья и т. д., так и те существа, которые сейчас являются Владыками Разума, работали с нами, когда мы были похожи на минералы. С тех пор они прошли три этапа, подобные этапам Ангелов и Архангелов, прежде чем достигли своего нынешнего положения и стали творческими интеллектами. Они являются опытными строителями материи разума, так же как мы являемся строителями нынешних минеральных веществ, и поэтому они оказали нам необходимую помощь в приобретении разума, который является высшим развитием человеческого существа.

Согласно вышеприведенному объяснению, кажется аномалией, когда Павел говорит о них как о злых и призывает нас противостоять им. Однако трудность исчезает, когда мы понимаем, что добро и зло являются лишь относительными качествами. Иллюстрация прояснит этот момент: давайте предположим, что опытный органнй мастер построил замечательный орган, шедевр. Тогда он правильно последовал своему призванию и поэтому заслуживает похвалы за то добро, которое он сделал. Но если он не удовлетворен тем, что оставил все как есть, если он отказывается [стр. 103] отдать свой продукт музыканту, который

умеет играть на этом инструменте; если он вторгается в концертный зал, он не на своем месте и должен быть осужден как зло. Точно так же Владыки Разума оказали человечеству величайшую услугу, когда помогли нам обрести разум, но от них исходит много тонких мыслительных влияний, которым нужно сопротивляться, как очень правильно подчеркивает Павел.

Другой класс существ, о котором следует упомянуть, называется Западной школой оккультизма Архетипическими Силами. Они направляют энергии творческих Архетипов, присущих этому царству. Они представляют собой смешанный класс существ с разными степенями интеллекта, и в циклическом путешествии Человеческого Духа есть одна стадия, когда он также трудится в этом великом воинстве существ и является его частью. Ведь человеческий дух также предназначен стать великим творческим разумом в будущем, и если бы не было школы, в которой он мог бы постепенно научиться творить, он не смог бы продвигаться вперед, потому что в природе ничего не происходит внезапно. Желудь, посаженный в землю, не становится величественным дубом за одну ночь, но требуется много лет медленного, упорного роста, прежде чем [стр. 104] он достигнет размеров гиганта леса. Человек не становится Ангелом по той простой причине, что умирает и входит в новый мир, так же как животное не становится человеком по той же причине. Но со временем все живое поднимается по лестнице Бытия от комка земли до Бога. Духу нет пределов, и поэтому на различных этапах своего развития Человеческий Дух работает с другими силами природы в соответствии с уровнем интеллекта, которого он достиг. Он создает, изменяет и перестраивает землю, на которой ему предстоит жить. Таким образом, в соответствии с великим законом причины и следствия, который мы наблюдаем во всех сферах природы, он пожинает на земле то, что посеял на небесах, и наоборот. Он растет медленно, но упорно и непрерывно продвигается вперед.

Область абстрактного мышления.

В разное время человечеству были даны различные религиозные системы, каждая из которых соответствовала духовным потребностям народа, среди которого она была распространена, и, исходя из одного и того же божественного источника — Бога, все религии демонстрируют схожие основы или первоначальные принципы.

Все системы учат, что было время, когда царила *тьма*. Все [стр. 105], что мы сейчас воспринимаем, тогда не существовало. Земля, небо и небесные тела не были сотворены, как и многочисленные формы, которые живут и движутся на различных планетах. Все, все еще находилось в текучем состоянии, и Вселенский Дух *безмолвно* витал в безграничном Пространстве как Единое Существо.

Греки называли это состояние однородности Хаосом, а состояние упорядоченного разделения, которое мы видим сейчас; движущиеся сферы, освещающие сводчатый купол неба, величественное шествие планет вокруг центрального светила, величественного солнца; непрерывная смена времен года и неизменная череда приливов и отливов; — все это совокупность систематического порядка называлось Космосом и, как полагали, произошло из Хаоса.

Христианский мистик обретает более глубокое понимание, когда открывает Библию и размышляет над первыми пятью стихами этой ярчайшей жемчужины всего духовного знания: Евангелием от Иоанна.

Когда он с благоговением открывает свое стремящееся сердце, чтобы обрести понимание этих возвышенных мистических учений, он превосходит форму природы, включающую в

себя различные сферы, о которых мы говорили, и оказывается [стр. 106] «в духе», как и пророки в древние времена. Тогда он находится в области абстрактной Мысли и видит вечные истины, которые также видел Павел в этом, третьем, небе.

Однако для тех из нас, кто не может получить знание, кроме как путем размышлений над этим вопросом, будет необходимо изучить фундаментальное значение слов, использованных Иоанном для облечения своего чудесного учения, которое первоначально было дано на греческом языке, что гораздо проще, чем обычно предполагается, поскольку греческие слова были свободно введены в наши современные языки, особенно в научные термины, и мы покажем, как это древнее учение подтверждается последними открытиями современной науки.

Первый стих Евангелия от Иоанна звучит так: «В *начале* было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Мы рассмотрим слова «начало», «Слово» и «Бог». Мы также можем отметить, что в греческой версии заключительное предложение звучит так: «и Бог был Словом», и это различие имеет большое значение.

[стр. 107]

Аксиоматической истиной является то, что «из ничего ничего не возникает», и насмешники часто утверждают, что Библия учит поколению «из ничего». Мы с готовностью соглашаемся с тем, что *переводы* на современные языки распространяют эту ошибочную доктрину, но в книге «Космическая концепция розенкрейцеров» (глава «Окультный анализ Бытия») мы показали, что еврейский текст говорит о *вечно существующей сущности* как об основе, из которой были впервые созданы все формы, включая землю и небесные светила, и Иоанн также дает то же учение.

Греческое слово *arche* в первом предложении Евангелия от Иоанна было переведено как «начало», и можно сказать, что оно имеет это значение, но у него есть и другие верные интерпретации, гораздо более значимые для идеи, которую Иоанн хотел передать. Оно означает: элементарное состояние, главный источник, первоначальный принцип, первозданная материя.

Было время, когда наука настаивала на том, что элементы неизменны, то есть что атом железа был атомом железа с момента образования Земли и останется таковым до конца времен. Алхимиков высмеивали как фантазеров или сумасшедших, но после открытия профессором Дж. Дж. Томсоном [стр. 108] электрона атомная теория материи перестала быть обоснованной. Принцип радиоактивности впоследствии оправдал алхимиков. Наука и Библия сходятся в том, что все сущее было сформировано из одной однородной субстанции.

Именно этот основной принцип Иоанн назвал архе: первозданная материя, а словарь определяет археологию как «науку о происхождении (архе) вещей». Масоны называют Бога «Великим Архитектором», поскольку греческое слово *tektos* означает строитель, а Бог является Главным Строителем (*tektos*) архе: первозданной девственной материи, которая также является главным источником всех вещей.

Таким образом, мы видим, что, когда первое предложение Евангелия от Иоанна переведено правильно, наша христианская религия учит, что когда-то девственное вещество окружало божественного Мыслителя — Бога.

Это то же самое состояние, которое древние греки называли Хаосом. Небольшое размышление покажет, что мы не произвольно критикуем перевод Евангелия, поскольку

само собой разумеется, что слово не может быть началом, мысль должна предшествовать слову, а мыслитель должен породить мысль, прежде чем она может быть выражена словом.

[стр. 109]

При правильном переводе учение Иоанна полностью воплощает эту идею, поскольку греческий термин «логос» означает как разумную мысль (мы также говорим «логика»), так и слово, которое выражает эту (логическую) мысль.

- 1) В первозданной субстанции была мысль, и мысль была с Богом, и Бог был словом,
- 2) КОТОРОЕ [Слово] также было с Богом в первозданном состоянии.

Позже божественное СЛОВО, Творческое Fiat, раздается по вселенной и разделяет однородную девственную субстанцию на отдельные формы.

- 3) Все появилось благодаря этому первоначальному факту, [Слову Божьему], и ничто не существует вне этого факта.
- 4) В этом была Жизнь.

В алфавите у нас есть несколько элементарных звуков, из которых можно составлять слова. Они являются основными элементами выражения, как кирпичи, железо и древесина являются сырьем для архитектуры, или как несколько нот являются составными частями музыки.

Но куча кирпичей, железа и древесины не является домом, как и беспорядочная масса нот не является музыкой, и мы не можем назвать беспорядочным расположением алфавитных звуков словом.

[стр. 110]

Эти сырьевые материалы являются основными необходимостями в строительстве архитектуры, музыки, литературы или поэзии, но контур готового продукта и цель, которой он будет служить, зависят от расположения сырьевых материалов, которое зависит от замысла конструктора. Строительные материалы могут быть сформированы в тюрьму или дворец; ноты могут быть скомпонованы в фанфары или похоронный гимн; слова могут быть написаны, чтобы вдохновлять страсть или мир, все в соответствии с волей дизайнера. Так же и величественный ритм Слова Божьего преобразовал первоначальную субстанцию: архе, в многочисленные формы, составляющие феноменальный мир, в соответствии с Его волей.

Задумывался ли читатель когда-нибудь о чудесной силе человеческого слова? Приходя к нам в сладких акцентах любви, оно может увлечь нас с пути праведности к постыдному бесчестью и разрушить нашу жизнь горем и раскаянием, или же оно может подстегнуть нас к благородным усилиям, чтобы обрести славу и честь, здесь или в будущем. В зависимости от интонации голоса слово может вселить ужас в самое смелое сердце или убаюкать робкого ребенка в мирный сон. Слова агитатора могут разжечь страсти толпы и подтолкнуть ее к ужасному кровопролитию, как во время Французской революции, когда диктаторские [стр. 111] приказы толпы убивали и изгоняли по своему усмотрению, или мелодия «Дом, милый дом» может укрепить семейный круг, сделав его неразрывным.

Правильные слова правдивы и поэтому свободны, они никогда не связаны и не ограничены временем или пространством, они доходят до самых дальних уголков земли, и когда губы, которые произнесли их впервые, давно уже сгнили в могиле, другие голоса с неутомимым

энтузиазмом подхватывают их послание жизни и любви, как, например, мистическое «Придите ко мне», которое звучало из бесчисленных уст и принесло океаны бальзама беспокойным сердцам.

Слова мира побеждали там, где война означала бы поражение, и нет таланта более желанного, чем способность всегда сказать правильное слово в благоприятный момент.

Рассматривая таким образом огромную силу и мощь человеческого слова, мы, возможно, можем смутно представить себе потенциальную величину Слова Божьего, Творческого Fiat, когда оно, как могучая динамическая сила, впервые прозвучало в пространстве и начало формировать первозданную материю в миры, как звук с смычка скрипки формирует песок в геометрические фигуры. Более того, *Слово Божье все еще звучит* [стр. 112], поддерживая движущиеся сферы и подталкивая их вперед по их круговым путям, Творческое Слово продолжает производить формы, постепенно увеличивающие свою эффективность, как средства выражения жизни и сознания. Гармоничное произношение последовательных слогов в Божественном Творческом Слове отмечает последовательные этапы эволюции мира и человека. Когда будет произнесен последний слог и прозвучит полное слово, мы достигнем совершенства как человеческие существа. Тогда Время подойдет к концу, и с последней вибрацией Слова Божьего миры распадутся на свои первоначальные элементы. Наша жизнь будет тогда «скрыта со Христом в Боге» до тех пор, пока Космическая Ночь — Хаос — не закончится, и мы не пробудимся, чтобы совершать «великие дела» в «новом небе и новой земле».

Согласно общепринятому представлению, Хаос и Космос являются превосходными антитезами друг друга. Хаос рассматривается как прошлое состояние хаоса и беспорядка, которое давно было полностью заменено космическим порядком, который сейчас преобладает.

На самом деле, Хаос является почвой для Космоса, основой всего прогресса, поскольку оттуда берут начало все ИДЕИ, которые позже материализуются [стр. 113] в виде железных дорог, пароходов, телефонов и т. д.

Мы говорим о «мыслях, зачатых умом», но так же, как для зачатия ребенка необходимы и отец, и мать, так и для зачатия мысли необходимы и *идея*, и *ум*. Так же, как сперма, зародившаяся в положительном мужском органе, при зачатии проецируется в отрицательную матку, так и идеи порождаются положительным человеческим Эго в духовной субстанции области абстрактного мышления. Эта идея проецируется на восприимчивый ум, и происходит зачатие. Затем, как сперматозоидное ядро черпает из материнского тела материал для формирования тела, соответствующего его индивидуальному выражению, так и каждая идея облекается в особую форму умственной субстанции. Тогда она становится мыслью, видимой внутреннему взору составного человека, как ребенок видим своим родителям.

Таким образом, мы видим, что идеи являются зародышами мыслей, ядрами духовной субстанции из области абстрактного мышления. Неправильно зачатые в больном уме, они становятся причудами и заблуждениями, но когда они вынашиваются в здоровом уме и формируются в рациональные мысли, они становятся основой всего материального, нравственного и [стр. 114] умственного прогресса, и чем ближе мы к Хаосу, тем лучше будет наш Космос, потому что в этой сфере абстрактных реальностей истина не затмевается материей, она самоочевидна.

Пилата спросили: «Что такое Истина?», но ответ не был записан. Мы неспособны познать истину в абстрактном виде, пока живем в мире явлений, поскольку присущая материи природа — это иллюзия и заблуждение, и мы постоянно делаем поправки и корректировки, осознаем мы это или нет. Солнечный луч, проходящий 90 миллионов миль по прямой линии, преломляется или изгибается, как только попадает в нашу плотную атмосферу, и в зависимости от угла преломления он кажется одного или другого цвета. Самая прямая палка кажется кривой, когда она частично погружена в воду, и истины, которые так очевидны в Высших мирах, также затуманиваются, преломляются или искажаются до неузнаваемости в иллюзорных условиях этого материального мира.

«Истина освободит вас», – сказал Христос, и чем больше мы отворачиваемся от материальных стремлений и стремимся накопить сокровища на небесах, чем больше мы стремимся подняться, чем чаще мы «входим в дух», тем легче мы «познаем истину» и достигнем освобождения [стр. 115] от оков плоти, которые связывают нас с ограниченной средой, и достигнем сферы большей полезности.

Изучение философии и науки способствует более глубокому восприятию истины, и по мере развития науки она постепенно отходит от своего прежнего грубого материализма. Недалек тот день, когда она станет более благоговейной и религиозной, чем сама церковь. Математику считают «сухой», потому что она не вызывает эмоций. Когда учат, что «сумма углов треугольника равна 180 градусам», это утверждение сразу же принимается, потому что его истинность очевидна и в этом вопросе не задействованы чувства. Но когда провозглашается такая доктрина, как Непорочное зачатие, и наши эмоции возбуждаются, это может привести к кровопролитной войне или жарким спорам, и все равно вопрос останется открытым. Пифагор требовал, чтобы его ученики изучали математику, потому что он знал, как возвышает их ум поднятие его над сферой чувств, где он подвержен заблуждениям, и возвышение его к области абстрактного мышления, которая является первоосновой реальности.

В этом месте мы имеем дело с мирами в частности, и поэтому отложим комментарий [стр. 116] к остальной части первых 5 стихов Евангелия от Иоанна:

«И жизнь стала светом в человеке,

5) и свет во тьме светит».

Теперь мы видим, что земля состоит из трех миров, которые проникают друг в друга, так что совершенно верно, когда Христос сказал, что «небеса внутри вас», или, скорее, перевод должен был быть «*среди вас*». Мы также увидели, что из этих трех миров два подразделяются. Было также объяснено, что каждое подразделение служит великой цели в раскрытии различных форм жизни, обитающих в каждом из этих миров, и в заключение мы можем отметить, что нижние области Мира Желаний составляют то, что католическая религия называет Чистилищем, местом, где зло прошлой жизни преобразуется в добро, которое дух может использовать в качестве совести в последующих жизнях. Высшие области Мира Желаний являются *первым Небесом*, где все добро, совершенное человеком, усваивается духом как сила *души*. Область конкретной Мысли является *вторым Небесом*, где, как уже было сказано, дух готовит свою будущую среду на земле, а Область абстрактной Мысли является *третьим Небесом*, [стр. 117], но, как сказал Павел, говорить об этом едва ли законно.

Некоторые спросят: значит ли это, что ада нет? — Нет! *Милосердие Бога* в равной степени стремится к принципу ДОБРА, как «*бесчеловечность* человека» — к жестокости, так что он

готов обречь своих братьев на вечные муки в пламени ада за детские ошибки, совершенные в течение нескольких лет, или, возможно, за небольшие различия в верованиях. Автор слышал о священнике, который хотел произвести впечатление на свою «паству» реальностью вечных адских пламен и продемонстрировать ошибочность еретического представления, которое было у некоторых его прихожан, что когда грешники попадают в ад, они сгорают дотла, и на этом все заканчивается.

Он взял с собой спиртовую лампу и немного асбеста на амвон и сказал своей аудитории, что Бог превратит их души в вещество, похожее на асбест. Он показал им, что, хотя асбест был нагрет докрасна, он не разложился на пепел. К счастью, дни проповедников ада прошли, и если мы верим Библии, которая говорит, что «в Боге мы живем, движемся и существуем», мы можем легко понять, что *потерянной души не может быть*, потому что если бы одна единственная душа была потеряна, то [стр. 118] по логике вещей часть самого Бога была бы потеряна. Независимо от нашего цвета кожи, расы или вероисповедания, мы все в равной степени дети Бога и по-своему обретаем удовлетворение. Поэтому давайте лучше обратимся к Христу и забудем о вероучении.

Вероучение или Христос?

Ни один человек не любит Бога, если он ненавидит своих ближних,
кто попирает сердце и душу своего брата.

Кто стремится сковать, затуманить или затушевать разум

Страхом перед адом, не осознает нашей цели.

Все религии благословлены Богом;

И Христос, Путь, Истина и Жизнь,

Чтобы дать отдых обремененным,

И мир от печали, греха и раздора.

По Его просьбе Вселенский Дух пришел

Ко всем церквям, а не только к одной.

В утро Пятидесятницы язык пламени

Вокруг *каждого* апостола сиял как ореол.

С тех пор, как стервятники, жадные до крови,

Мы часто сражались за пустое имя,

И стремились с помощью догм, указов, вероучений

Отправить друг друга в огонь.

[стр. 119]

Разве Христос разделился? Разве Кефа или Павел

Пригвожден к смертному дереву?

Если нет, то зачем тогда эти разделения?

Любовь Христа объемлет тебя и меня.
Его чистая, сладкая любовь не ограничивается
Вероучениями, которые разделяют и воздвигают стены;
Его любовь охватывает, обнимает *человечество*
Независимо от того, как мы называем себя или Его.
Тогда почему бы не поверить Ему на слово?
Зачем придерживаться вероучений, которые разъединяют?
Но важно только одно, пусть это будет услышано:
Что братская любовь наполняет каждое сердце.
Есть только одна вещь, которую мир должен знать;
Есть только одно средство от всех человеческих бед
Есть только один путь, ведущий в рай;
Этот путь — человеческое сочувствие и любовь.

[стр. 120]

Глава IV. Конституция человека

Содержание

Название нашей главы «Строение человека» может удивить читателя, который ранее не изучал тайные учения, или он может подумать, что мы намерены дать анатомическое изложение, но это не входит в наши намерения. Мы говорили о Земле, на которой мы живем, как о составе из нескольких невидимых миров в дополнение к миру, который мы воспринимаем с помощью наших чувств. Мы также говорили о человеке как о существе, связанном с этими различными уровнями природы, и небольшое размышление над этой темой быстро убедит нас в том, что для функционирования на различных описанных планах существования человеку необходимо иметь тело, состоящее из их субстанции, или, по крайней мере, иметь для собственного использования часть материи каждого из этих миров.

Мы говорили, что более тонкая материя, называемая материей желаний и материей ума, пронизывает нашу атмосферу [стр. 121] и твердую землю, так же как кровь проникает во все части нашего тела. Но это не является достаточным объяснением для всех фактов жизни. Если бы это было все, то минералы, которые пронизываются миром мысли и миром желания, имели бы мысли и желания, как и человек. Это не так, поэтому для приобретения способностей мысли и чувства необходимо нечто большее, чем простое проникновение.

Мы знаем, что для того, чтобы функционировать в этом мире, жить как физическое существо среди других подобных существ, мы должны иметь собственное физическое тело,

построенное из химических компонентов этого видимого мира. Когда мы теряем его при смерти, нам не приносит никакой пользы то, что мир полон именно тех химических веществ, которые необходимы для построения такого тела. Мы не можем их специализировать, и поэтому мы невидимы для всех остальных. Точно так же, если бы мы не обладали особым телом, состоящим из эфира, мы не могли бы расти и размножаться. Так обстоит дело с минералами. Если бы у нас не было отдельного индивидуального тела желаний, мы не могли бы испытывать желания и эмоции, не было бы стимула перемещаться из одного места в другое. Тогда мы были бы неподвижны [стр. 122], как растения, и если бы у нас не было разума, мы были бы неспособны думать и действовали бы по импульсу и инстинкту, как животные.

Конечно, кто-то может возразить против этого последнего утверждения и утверждать, что животные думают. Что касается наших домашних животных, то это отчасти верно, но не совсем так, как мы думаем и рассуждаем. Разницу, пожалуй, легче всего понять, если взять пример из области электротехники. Когда электрический ток *высокого напряжения* проходит через спиралеобразный медный провод, а другой провод помещается в центр спирали, этот провод заряжается электричеством *более низкого напряжения*. Точно так же и животное, попадая в сферу человеческих мыслей, развивает умственную деятельность более низкого порядка.

Павел в своих писаниях также упоминает о *физическом теле* и *духовном теле*, в то время как сам человек является духом, обитающим в этих носителях. Мы кратко опишем строение различных тел человека, невидимых для физического зрения, но столь же объективных для духовного зрения, как плотное тело для обычного зрения.

Жизненное тело.

Наше тело, состоящее из эфира, в западных [стр. 123] мистических школах называется «*жизненным телом*», поскольку, как мы уже видели, эфир является путем проникновения жизненной силы от солнца и полем воздействия природных сил, которые способствуют таким жизненным процессам, как усвоение, рост и размножение.

Это тело является точной копией нашего видимого тела, молекула за молекулой, орган за органом, за одним исключением, о котором мы поговорим позже. Но оно немного больше, выходя примерно на полтора дюйма за пределы нашего плотного тела.

Селезенка является входными воротами сил, которые оживляют тело. В эфирном двойнике этого органа солнечная энергия преобразуется в жизненную жидкость бледно-розового цвета. Оттуда она распространяется по всей нервной системе, и после использования в теле излучается потоками, подобно щетине, торчащей из дикобраза.

Лучи солнца передаются либо напрямую, либо отражаются от планет и луны. Лучи, поступающие непосредственно от солнца, дают духовное просветление, лучи, поступающие через планеты, способствуют развитию интеллекта, нравственности и росту души, а лучи, отраженные от луны, способствуют физическому росту, как это видно на примере растений, которые растут по-разному, когда их сажают при [стр. 124] свете луны, и когда их сажают в темную луну. Существует также разница между растениями, посеянными, когда Луна находится в бесплодных и плодородных знаках Зодиака.

Солнечный луч поглощается человеческим духом, который находится в центре лба, звездный луч поглощается мозгом и спинным мозгом, а лунный луч проникает в нашу систему через селезенку.

Солнечные, звездные и лунные лучи имеют три цвета, и в лунном луче, который питает нашу жизненную силу, синий луч — это жизнь Отца, которая вызывает прорастание, желтый луч — это жизнь Сына, которая является активным принципом питания и роста, а красный луч — это жизнь Святого Духа, которая стимулирует к действию, рассеивая энергию, накопленную желтой силой. Этот принцип особенно активен в процессе размножения.

Различные царства по-разному поглощают эту жизненную силу в зависимости от своего строения. Животные имеют только 28 пар спинальных нервов. Они привязаны к лунному месяцу, состоящему из 28 дней, и поэтому зависят от Группового духа, который дает им звездные лучи, необходимые для производства сознания. Они [стр. 125] совершенно неспособны поглощать прямой луч солнца.

Человек находится в переходной стадии, у него 31 пара спинальных нервов, которые настраивают его на солнечный месяц, но нервы в так называемой кауда-эквина — буквально «лошадиный хвост» — в конце нашего спинного мозга, все еще слишком неразвиты, чтобы служить каналами для духовного луча солнца. По мере того, как мы поднимаем нашу творческую силу вверх с помощью духовных мыслей, мы развиваем эти нервы и пробуждаем дремлющие способности духа. Но опасно пытаться развивать их без руководства квалифицированного учителя, и читателю настоятельно рекомендуется не использовать никаких методов, опубликованных в книгах или продаваемых, поскольку их практика обычно приводит к слабоумию. Безопасный метод никогда не продается за деньги или какие-либо земные соображения, какими бы большими или маленькими они ни были; он всегда дается бесплатно в качестве награды за заслуги. «Просите, и вы получите, ищите, и вы найдете, стучите, и вам откроют», — сказал Христос. Если наша жизнь — это молитва о просветлении, то поиски не будут тщетными, а стук — без ответа.

Когда солнечная энергия преобразуется в селезенке, она проходит через всю нервную систему тела, сияя самым [стр. 126] прекрасным цветом нежного розового оттенка. Она выполняет ту же функцию, что и электричество в телеграфной системе. Мы можем протянуть провода между городами, построить телеграфные станции, установить приемники и передатчики. Мы можем даже иметь операторов, готовых к работе, но пока электрический ток не поступит в наши провода, телеграфные клавиши не будут срабатывать. То же самое и в теле: человеческий дух является оператором, и от центральной станции мозга нервы разветвляются, проходят через все тело ко всем различным мышцам. Когда эта жизненная энергия, о которой мы говорим, проходит через нервную систему, Это может посылать свои команды мышцам и заставлять их двигаться, но если по какой-либо причине жизненная энергия не поступает в определенную часть тела, например, в руку или конечность, то дух не в силах двигать эту часть тела, и мы говорим, что она парализована.

Когда мы здоровы, мы специализируем солнечную энергию в таких больших количествах, что не можем использовать ее всю в теле, и поэтому она излучается через поры нашей кожи прямыми потоками и служит той же цели, что и вытяжной вентилятор. Эта машина вытягивает грязный воздух из комнаты или здания и поддерживает атмосферу внутри чистой и свежей. [стр. 127] Избыточная жизненная сила, излучаемая телом, выталкивает ядовитые газы, вредные микробы и отработанные вещества, тем самым способствуя поддержанию здорового состояния. Она также предотвращает проникновение армий болезнетворных микробов, которые роятся в атмосфере, по тому же принципу, по которому муха не может проникнуть в здание через вытяжной вентилятор. Таким образом, она служит самой благотворной цели даже после того, как была использована в нашем теле и возвращается в свободное состояние.

Это любопытное и удивительное зрелище, когда впервые наблюдаешь, как из открытых частей тела, таких как руки и лицо, внезапно начинает течь поток звезд, кубов, пирамид и множества других геометрических форм. Автор не раз протирал глаза, когда впервые заметил это явление, потому что ему казалось, что он страдает галлюцинациями. Однако наблюдаемые формы – это химические атомы, которые выполнили свою функцию в организме и выделяются через поры.

Когда человек ест, организм потребляет жизненную жидкость в больших количествах, поскольку она является цементом, с помощью которого силы природы встраивают пищу в организм. Поэтому излучения наиболее слабы в период [стр. 128] пищеварения. Если еда была тяжелой, отток заметно уменьшается и не очищает наше тело так тщательно, как после переваривания пищи, и не так эффективно защищает от враждебных микробов. Поэтому переедание делает человека наиболее подверженным простуде или другим заболеваниям, и всех, кто хочет сохранить хорошее здоровье, следует избегать этой ошибки.

Во время болезни жизненное тело усваивает лишь небольшую часть солнечной энергии. Тогда в течение некоторого времени видимое тело как бы питается жизненным телом, так что носитель становится более прозрачным и истонченным в той же степени, в какой видимое тело проявляет состояние истощения. Очищающие одические излучения почти полностью отсутствуют во время болезни, поэтому так легко возникают осложнения.

Хотя наука не наблюдала непосредственно это жизненное тело человека, она несколько раз постулировала существование такого тела как необходимого для объяснения фактов жизни, а излучения были наблюдаемы рядом ученых в разное время и в разных условиях. Блондло и Шарпантье называли их N-лучами в честь города Нант, где эти ученые наблюдали излучения, другие [стр. 129] называли их «одической жидкостью». Ученые, проводившие исследования психических явлений, даже сфотографировали ее, когда она была извлечена через селезенку материализующимися духами. Например, доктор Хотц получил две фотографии материализации через немецкого медиума Минну-Деммлер. На одной из них видно облако эфира, вытекающее из левой стороны медиума, бесформенное и не имеющее очертаний. На второй фотографии, сделанной через несколько мгновений, видно материализованный дух, стоящий рядом с медиумом. Другие фотографии, полученные учеными от итальянского медиума Эусапипо Палладино, показывают светящееся облако, нависающее над ее левой стороной.

В начале этого описания мы сказали, что жизненное тело является точной копией плотного тела, за одним исключением: оно противоположного пола или, возможно, скорее противоположной полярности. Поскольку жизненное тело питает плотное тело, мы можем легко понять, что кровь является его высшим видимым проявлением, а также что положительно поляризованное жизненное тело будет генерировать больше крови, чем отрицательное. Женщина, которая физически отрицательна, имеет положительное жизненное тело, следовательно, она производит избыток крови, который снимается [стр. 130] периодическим кровотоком. Она также более склонна к слезам, которые являются белым кровотоком, чем мужчина, чье отрицательное жизненное тело не производит больше крови, чем он может комфортно выделять. Поэтому ему не нужно иметь выходы, которые снимают избыток крови у женщины.

Тело желаний.

В дополнение к видимому телу и жизненному телу у нас также есть тело, состоящее из материи желаний, из которой мы формируем наши чувства и эмоции. Это средство также побуждает нас искать чувственное удовольствие. Но в то время как два инструмента, о

которых мы уже говорили, хорошо организованы, тело желаний представляется духовному взору как овальное облако, простирающееся от шестнадцати до двадцати дюймов за пределы физического тела. Оно находится над головой и под ногами, так что наше плотное тело сидит в центре этого яйцеобразного облака, как желток находится в центре яйца.

Причина примитивного состояния этого тела заключается в том, что оно было добавлено к человеческой конституции позже, чем тела, упомянутые ранее. Эволюцию формы можно сравнить с тем, как [стр. 131] соки в улитке сначала конденсируются в плоть, а затем превращаются в твердую раковину. Когда наше нынешнее видимое тело впервые зародилось в духе, оно было мыслеформой, но постепенно оно стало более плотным и конкретным, пока не превратилось в химическую кристаллизацию. Затем духом было излучено жизненное тело в виде мыслеформы, и оно находится на третьей стадии конкретизации, которая является эфирной. Тело желаний является еще более поздним приобретением. Оно также было мыслеформой в начале, но теперь сгустилось до материи желаний, а ум, который мы получили совсем недавно, все еще является лишь туманной мыслеформой.

Руки и конечности, уши и глаза не нужны для использования тела желаний, поскольку оно может скользить по пространству быстрее ветра без таких средств передвижения, которые требуются нам в этом видимом мире.

При духовном видении кажется, что в этом теле желаний есть ряд вращающихся вихрей. Мы уже объясняли, что постоянное движение является характеристикой материи желаний, и от главного вихря в области печени идет постоянный поток, который излучается к периферии этого яйцеобразного тела и возвращается к центру через ряд других вихрей. Тело желаний проявляет все цвета и оттенки, которые мы знаем, а также огромное количество других, которые невозможно описать земным языком. Эти цвета варьируются у каждого человека в зависимости от его характеристик и темперамента, а также меняются от момента к моменту, когда он испытывает мимолетные настроения, фантазии или эмоции. Однако у каждого человека есть определенный основной цвет, зависящий от правящей звезды в момент его рождения. Человек, в гороскопе которого Марс особенно силен, обычно имеет багряный оттенок в своей ауре, где Юпитер является самой сильной планетой, преобладающим оттенком кажется голубоватый тон, и так далее с другими планетами.

Было время в истории Земли, когда инкрустация еще не была завершена, и люди того времени жили на островах, разбросанных по кипящим морям. У них еще не развились глаза и уши, но был небольшой орган: шишковидная железа, которую анатомы называли третьим глазом, выступала из задней части головы и была *локализованным органом чувств*, который предупреждал человека, когда он подходил слишком близко к кратеру вулкана, и таким образом позволял ему избежать гибели. С тех пор полушария головного мозга покрыли [стр. 133] шишковидную железу, и вместо одного органа чувств все тело внутри и снаружи стало чувствительным к воздействиям, что, конечно, является гораздо более высоким состоянием развития.

В теле желаний каждая частица чувствительна к вибрациям, подобным тем, которые мы называем зрением, звуками и чувствами, и каждая частица находится в непрерывном движении, быстро вращаясь, так что в один и тот же момент она может находиться в верхней и нижней частях тела желаний и передавать во всех точках всем другим частицам ощущение того, что она испытала, таким образом, каждая частица вещества желаний в этом нашем теле мгновенно почувствует любое ощущение, испытанное любой отдельной частицей.

Поэтому тело желаний имеет чрезвычайно чувствительную природу, способную к самым интенсивным чувствам и эмоциям.

Ум.

Это новейшее приобретение человеческого духа, и у большинства людей, которые еще не привыкли к упорядоченному, последовательному мышлению, оно представляет собой лишь неоформленное облако, располагающееся в области головы. При ясновидческом взгляде на человека в центре лба, чуть выше и между бровями, появляется пустое пространство. Оно похоже на голубую часть газового пламени. Это материя ума, которая заводит человеческий дух, или Эго, и автору было сказано, что даже самый одаренный провидец не может проникнуть через эту завесу, о которой, как говорят, в древнем Египте говорили как о «завесе Иисиды», которую никто не может поднять и остаться в живых, потому что за этой завесой находится Святая Святых, храм нашего тела, где дух должен быть в безопасности от любого вторжения.

Тем, кто ранее не изучал глубокие философские учения, может возникнуть вопрос: но зачем все эти разделения; даже Библия говорит только о душе и теле, поскольку большинство людей считают душу и дух синонимами. Мы можем только ответить, что это разделение не является произвольным, а необходимым и основанным на фактах природы. Неправильно также считать душу и дух синонимами. Сам Павел говорит о естественном теле, которое состоит из физических веществ: твердых, жидких, газообразных и эфирных; он упоминает о духовном теле, которое является носителем духа, состоящего из ума и тела желаний, и о самом духе, который на латыни называется Ego, а на английском языке — «I».

Термин «я» — это название, которое может быть дано только человеческим духом самому себе. [стр. 135] Мы все можем называть собаку собакой; или мы можем называть стол столом, и любой другой человек может применять то же самое имя к собаке и к столу, но только человек может называться «я», и только он сам может применять это самое эксклюзивное из всех слов, «я», потому что это знак самосознания, признание человеческим духом себя как сущности, отдельной и независимой от всех других.

Таким образом, мы видим, что устройство человека более сложное, чем кажется на первый взгляд, и теперь мы перейдем к рассмотрению влияния различных условий жизни на это многогранное существо.

[стр. 136]

Глава V. Жизнь и смерть

Содержание

Невидимые помощники и медиумы.

В мире есть два класса людей. В одном классе жизненное и плотное тела настолько прочно скреплены, что эфиры не могут быть извлечены ни при каких обстоятельствах, но остаются с плотным телом во все времена и при всех условиях от рождения до смерти. Эти люди

невосприимчивы к любым сверхчувственным зрелищам или звукам. Поэтому они обычно чрезвычайно скептически и верят только в то, *что* могут увидеть.

Есть другой класс людей, у которых связь между плотским и жизненным телами более или менее слабая, так что эфир их жизненных тел вибрирует с большей частотой, чем у людей из первого класса. Поэтому эти люди более или менее чувствительны к духовному миру.

Этот класс чувствительных людей можно снова разделить. Некоторые из них имеют слабый характер, подчиняются [стр. 137] воле других в *негативном* смысле, как медиумы, которые являются добычей бесплотных духов, желающих обрести физическое тело, когда они потеряли свое собственное в результате смерти.

Другая категория сенситивных людей — это сильные *позитивные* личности, которые действуют только изнутри, в соответствии со своей собственной волей. Они могут развиваться в обученных ясновидящих и стать хозяевами самих себя, а не рабами бесплотного духа. У некоторых сенситивных людей обеих категорий можно извлечь часть эфира, который формирует жизненное тело. Когда бесплотный дух обретает субъект такой природы, он развивает сенситивного человека как *медиума-материализатора*. Человек, способный извлечь свое собственное жизненное тело актом воли, становится гражданином двух миров, независимым и свободным. Таких людей обычно называют Невидимыми Помощниками. Существуют и другие аномальные состояния, при которых жизненное тело и плотное тело полностью или частично отделены друг от друга, например, если мы помещаем конечность в неудобное положение, так что кровообращение прекращается. Тогда мы можем увидеть эфирную конечность, свисающую ниже видимой конечности, как чулок. Когда мы восстанавливаем кровообращение и эфирная конечность пытается вернуться на место, возникает интенсивное покалывание, вызванное тем, что [стр. 138] маленькие потоки силы, которые излучаются по всему эфиру, пытаются проникнуть в молекулы конечности и заставить их возобновить вибрацию. Когда человек тонет, жизненное тело также отделяется от плотного тела, и интенсивная покалывающая боль, сопровождающая реанимацию, также обусловлена упомянутой причиной.

Когда мы бодрствуем и занимаемся своей работой в физическом мире, тело желаний и ум проникают как в плотное, так и в жизненное тело, и между природой желаний и жизненным телом идет постоянная борьба. Витальное тело постоянно занимается построением человеческого организма, в то время как импульсы тела желаний стремятся утомлять и разрушать ткани. Постепенно, в течение дня, витальное тело теряет позиции перед натиском тела желаний, яды разложения медленно накапливаются, и поток жизненной жидкости становится все более вялым, пока в конце концов он не становится неспособным двигать мышцами. Тело тогда становится тяжелым и сонным. Наконец, жизненное тело как бы рушится, маленькие потоки силы, пронизывающие каждый атом, как будто усыхают, и Эго вынуждено оставить свое тело на откуп восстанавливающей силе сна.

[стр. 139]

Когда здание приходит в негодность и его необходимо *восстановить* и отремонтировать, жильцы должны выселиться, чтобы рабочие могли свободно работать. Точно так же, когда здание духа становится непригодным для дальнейшего использования, оно должно быть удалено. Поскольку тело желаний нанесло ущерб, логичным выводом является то, что оно также должно быть удалено. Каждую ночь, когда наше тело устает, высшие носители уходят, и на постели остаются только плотное и жизненное тела.

Затем начинается процесс восстановления, который длится дольше или короче в зависимости от обстоятельств.

Однако иногда влияние тела желаний на наши более плотные тела настолько сильное, что оно отказывается отпускать их. Когда оно становится слишком заинтересованным в событиях дня, оно продолжает размышлять над ними после коллапса физического тела и, возможно, только наполовину извлекается из этого тела. Тогда оно может передавать в мозг образы и звуки мира желаний. Но поскольку в таких условиях связи неизбежно искажаются, возникают самые запутанные сны. Кроме того, поскольку тело желаний вынуждает двигаться, тело очень склонно метаться, когда [стр. 140] тело желаний не полностью извлечено, отсюда и беспокойный сон, который обычно сопровождает сны спутанного характера.

Конечно, бывают случаи, когда сны являются пророческими и сбываются, но такие сны возникают только *после* полного извлечения тела желаний, в обстоятельствах, когда дух, возможно, увидел какую-то опасность, которая может произойти, и затем запечатлел этот факт в мозге *в момент пробуждения*.

Бывает также, что дух отправляется в полет души и не выполняет свою часть работы по восстановлению, тогда тело не будет готово к повторному вхождению утром, поэтому оно продолжает спать. Дух может таким образом блуждать вдали в течение нескольких дней или даже недель, прежде чем он снова войдет в свое физическое тело и примет нормальный режим чередования бодрствования и сна. Это состояние называется трансом, и дух может вспомнить по возвращении то, что он видел и слышал в сверхфизическом царстве, или он может забыть, в зависимости от стадии своего развития и глубины состояния транса. Когда транс очень легкий, дух обычно присутствует в комнате, где лежит его тело, и по возвращении в тело он сможет рассказать родственникам все, что они [стр. 141] говорили и делали, пока его тело лежало без сознания. Когда транс более глубокий, возвращающийся дух обычно не осознает, что происходило вокруг его тела, но может рассказать о переживаниях из невидимого мира.

Несколько лет назад маленькая девочка по имени Флоренс Беннетт из Канкаки, штат Иллинойс, впала в такой транс. Она возвращалась в тело каждые несколько дней, но каждый раз оставалась в нем всего на несколько часов, и весь транс длился примерно три недели. Во время возвращений в свое тело она рассказывала родственникам, что во время своего отсутствия она, казалось, находилась в месте, где жили все умершие люди. Но она утверждала, что никто из них не говорил о смерти и никто из них, казалось, не осознавал, что они мертвы. Среди тех, кого она видела, был машинист локомотива, который погиб в результате несчастного случая. Его тело было изуродовано в результате аварии, которая привела к смерти. Девочка видела, как он ходил без рук, с ранами на голове, что соответствует фактам, обычно наблюдаемым мистическими исследователями. Люди, пострадавшие в авариях, ходят так, пока не узнают, что простое желание восстановить свое тело даст им новую руку или [стр. 142] конечность, поскольку желания очень быстро и легко формируются мыслями.

Смерть.

После более или менее длительного периода в каждой жизни наступает момент, когда опыт, который дух может получить из своего нынешнего окружения, исчерпан, и жизнь заканчивается смертью.

Смерть может быть внезапной и, казалось бы, неожиданной, как, например, в результате землетрясения, на поле боя или в результате несчастного случая, как мы это называем, но на самом деле смерть никогда не бывает случайной или непредвиденной для Высших Сил. Ни один воробей не падает на землю без божественной воли. На жизненном пути есть, так сказать, разветвления: с одной стороны, основная линия жизни продолжается, с другой — путь ведет в то, что мы могли бы назвать тупиком. Если человек выбирает этот путь, он вскоре заканчивается смертью. Мы находимся здесь, в жизни, для того, чтобы приобретать опыт, и каждая жизнь имеет определенный урожай, который нужно собрать. Если мы упорядочиваем свою жизнь таким образом, чтобы приобрести знания, которые нам предначертано приобрести, мы продолжаем жить, и на нашем пути постоянно появляются различные возможности. Но если мы пренебрегаем ими, и жизнь идет по путям, которые не соответствуют [стр. 143] нашему индивидуальному развитию, то было бы пустой тратой времени позволять нам оставаться в такой среде. Поэтому Великие и Мудрые Существа, которые стоят за кулисами эволюции, прекращают нашу жизнь, чтобы мы могли начать сначала в другой сфере влияния. Закон сохранения энергии не ограничивается физическим миром, но действует и в духовных сферах. В жизни нет ничего, что не имело бы своего предназначения. Мы поступаем неправильно, когда возмущаемся обстоятельствами, какими бы неприятными они ни были, нам следует скорее стремиться извлечь из них уроки, чтобы прожить долгую и полезную жизнь. Кто-то может возразить и сказать: вы непоследовательны в своих учениях. Вы говорите, что на самом деле смерти нет, что мы переходим в более светлое существование и что нам предстоит извлечь другие уроки в другой сфере полезности! Зачем же тогда стремиться прожить долгую жизнь здесь?

Это совершенно верно, что мы утверждаем это, и эти утверждения вполне согласуются с другими только что упомянутыми утверждениями, но здесь есть уроки, которые нельзя усвоить в других мирах, и мы должны пройти с этим физическим телом через бесполезные годы детства, через горячую и [стр. 144] импульсивную юность, до зрелости мужчины или женщины, прежде чем оно станет по-настоящему полезным в духовном плане. Чем дольше мы живем после достижения зрелости, когда мы начинаем смотреть на серьезную сторону жизни и начинаем по-настоящему усваивать уроки, которые способствуют росту души, тем больше опыта мы накопим и тем богаче будет наш урожай. Тогда, в следующей жизни, мы будем гораздо более продвинутыми и способными браться за задачи, которые были бы невозможны при меньшей продолжительности жизни и меньшем объеме деятельности. Кроме того, трудно умирать человеку в расцвете сил, у которого есть жена и растущая семья, которую он любит; с нереализованными амбициями величия; с множеством друзей вокруг него и с интересами, сосредоточенными на материальном плане существования. Печально для женщины, чье сердце привязано к дому и маленьким детям, которых она воспитала, покидать их, возможно, без кого-либо, кто бы о них позаботился; знать, что им придется самостоятельно пробиваться через первые годы, когда нужна ее нежная забота, и, возможно, видеть, как этих маленьких детей обижают, а она не может поднять руку, хотя ее сердце может кровоточить так же сильно, как и в земной жизни. Все это печально и *связывает дух с землей* на гораздо более длительный [стр. 145] срок, чем обычно, мешает ему пожинать плоды опыта, который он должен пожинать по ту сторону смерти, и делает желательным, наряду с другими уже упомянутыми причинами, прожить долгую жизнь, прежде чем перейти дальше.

Разница между теми, кто уходит из жизни в преклонном возрасте, и теми, кто покидает эту землю в расцвете сил, может быть проиллюстрирована тем, как семя цепляется за плод в незрелом состоянии. Чтобы оторвать косточку от зеленого персика, требуется большая сила; она так крепко держится за плод, что при насильственном удалении к ней прилипают

кусочки мякоти. Точно так же дух цепляется за плоть в середине жизни, и определенная часть его материальных интересов остается и связывает его с землей после смерти. С другой стороны, когда жизнь прожита полноценно, когда дух успел реализовать свои амбиции или осознать их тщетность, когда жизненные обязанности выполнены и на лице пожилого мужчины или женщины читается удовлетворение; или когда жизнь прожита напрасно, и угрызения совести заставили человека осознать свои ошибки; когда, по сути, дух усвоил уроки жизни, как это должно быть, чтобы достичь [стр. 146] старости; тогда его можно сравнить с семенем спелого плода, которое выпадает чистым, без следов плоти, прилипшей к нему, в момент, когда открывается окружающая его мякоть. Поэтому мы говорим, как и раньше, что, хотя тех, кто жил хорошо, ждет более светлое существование, тем не менее лучше жить долго и жить в полной мере.

Мы также утверждаем, что независимо от обстоятельств смерти человека, она не является случайной; она либо вызвана его собственной неспособностью воспользоваться возможностями для роста, либо жизнь была прожита до предела возможного. Есть одно исключение из этого правила, и оно связано с осуществлением человеком своей божественной прерогативы вмешательства. Если бы мы жили по расписанию, если бы мы все усваивали опыт, предназначенный для нашего роста Творческими Силами, мы должны были бы жить до максимальной продолжительности, но *мы сами* обычно сокращаем свою жизнь, не используя возможности, и также бывает, что *другие люди* могут сократить нашу жизнь и прервать ее так же внезапно, как и так называемый несчастный случай, посредством которого божественные правители заканчивают нашу жизнь здесь. Другими словами, убийство или смертельные несчастные случаи, *вызванные человеческой [стр. 147] небрежностью*, на самом деле являются единственным окончанием жизни, не запланированным невидимыми руководителями человечества. Никто никогда не принуждается к убийству или другому злу, иначе они не могли бы понести справедливое наказание за свои деяния. Христос сказал, что зло должно прийти, но горе тому, кто его приносит, и чтобы согласовать это с законом божественной справедливости: «что посеет человек, то и пожнет», *должна быть по крайней мере абсолютная свобода воли в отношении злых деяний*.

Есть также случаи, когда человек живет такой полной и доброй жизнью, приносящей огромную пользу человечеству и самому себе, что его дни продлеваются за пределы окончательного срока, так как они сокращаются из-за пренебрежения, но таких случаев, конечно, слишком мало, чтобы можно было долго на них останавливаться.

Когда смерть не наступает внезапно, как в случае несчастных случаев, а происходит дома после болезни, тихо и мирно, умирающие люди обычно испытывают ощущение, как будто на них опускается покров великой тьмы незадолго до окончания жизни. Многие покидают тело в таком состоянии и не видят света, пока не попадают в сверхфизические сферы. Однако есть много других случаев, когда тьма спадает до [стр. 148] окончательного освобождения от тела. Тогда умирающий человек видит оба мира одновременно и осознает присутствие как умерших, так и живых друзей. В таких обстоятельствах очень часто случается, что мать видит некоторых из своих детей, которые ушли раньше, и радостно восклицает: О, вот Джонни стоит у изножья моей кровати; как же он вырос! Живые родственники могут почувствовать шок и беспокойство, думая, что мать страдает галлюцинациями, тогда как на самом деле она видит яснее, чем они; она воспринимает тех, кто перешел за завесу и пришел, чтобы поприветствовать ее и помочь ей освоиться в новом мире, в который она вступает.

Каждый человек является индивидуальностью, отдельной и независимой от всех остальных, и так как опыт жизни каждого человека отличается от опыта всех остальных в промежутке от

колыбели до могилы, мы можем также разумно предположить, что опыт каждого духа отличается от опыта всех остальных духов, когда он проходит через врата рождения и смерти. Мы печатаем то, что якобы является духовным посланием, переданным покойным профессором Джеймсом из Гарварда в Бостонском духовном храме, в котором он описывает ощущения, которые он испытывал [стр. 149], проходя через врата смерти. Мы не ручаемся за его подлинность, поскольку лично не исследовали этот вопрос.

Профессор Джеймс обещал после смерти общаться со своими друзьями в этой жизни, и весь мир психических исследований ждал и до сих пор ждет от него вестей. Несколько медиумов утверждали, что профессор Джеймс общался через них, но наиболее примечательными являются сообщения, переданные через Бостонский храм духов, а именно:

«И это смерть, только чтобы заснуть, только чтобы проснуться утром и понять, что все хорошо. Я не умер, я только воскрес.

Я только знаю, что испытал сильный шок во всем своем теле, как будто какая-то мощная связь была разорвана. На мгновение я был ошеломлен и потерял сознание. Когда я проснулся, я обнаружил, что стою рядом со старым телом, которое верно и хорошо мне служило. Сказать, что я был удивлен, было бы недостаточно, чтобы выразить то чувство, которое пронзило все мое существо, и я понял, что произошло какое-то чудесное изменение. Внезапно я осознал, что мое тело окружено многими моими друзьями, и меня охватило неконтролируемое желание заговорить с ними и прикоснуться к ним, чтобы они знали, что я все еще жив. Приблизившись немного к тому, что было так похоже [стр. 150] и в то же время непохоже на меня, я протянул руку и коснулся их, но они не обратили на меня внимания».

«И тогда все значение произошедшего великого изменения пронзило мои вновь пробудившиеся чувства; тогда я понял, что непроницаемая преграда отделяет меня от моих близких на земле и что это великое изменение, которое произошло, было действительно смертью. Меня охватило чувство усталости и желание покоя. Мне показалось, что я перенесся через пространство, и я потерял сознание, чтобы проснуться в стране, столь отличной и в то же время столь похожей на ту, которую я недавно покинул. Мне невозможно описать свои ощущения, когда я снова пришел в сознание и понял, что, хотя и мертвый, я все еще жив.

«Когда я впервые осознал свое новое окружение, я отдыхал в прекрасной роще и как никогда раньше понимал, что значит быть в мире с собой и со всем миром».

«Я знаю, что мне будет очень трудно выразить вам свои ощущения, когда я полностью осознал, что пробудился к новой жизни. Все было тихо, ни один звук не нарушал тишины. Меня окружала тьма. На самом деле, я казался окутанным густым туманом, за пределы которого мой взгляд не мог проникнуть. Вскоре вдали я разглядел слабый проблеск света, который медленно приближался ко мне, и тогда, к моему удивлению и радости, я увидел лицо той, кто была моей путеводной звездой в первые дни моей земной жизни».

Одно из самых печальных зрелищ, которое видит провидец у смертного одра, — это мучения, которым мы часто подвергаем наших умирающих друзей из-за незнания, как ухаживать за ними в таком состоянии. У нас есть наука о родах; акушеры, которые годами обучались своей профессии и приобрели замечательные навыки, помогают маленькому незнакомцу появиться на свет. У нас также есть обученные медсестры, ухаживающие за матерью и ребенком, изобретательность блестящих умов сосредоточена на решении проблемы, как облегчить материнство, не жалея ни сил, ни денег в этих благотворительных усилиях для тех, кого мы никогда не видели, но когда друг всей жизни, человек, который хорошо и благородно служил своему роду в профессии, государстве или церкви, должен покинуть место своего труда для нового поля деятельности, когда женщина, которая не менее усердно трудилась, воспитывая семью, чтобы она могла принять участие в работе мира, должна покинуть этот дом и семью, когда тот, кого мы любили всю жизнь, собирается попрощаться с нами навсегда, мы стоим в полной растерянности, не зная, как помочь; возможно, мы даже делаем то, что наиболее вредит комфорту и благополучию уходящего.

[стр. 152]

Вероятно, нет более распространенной формы пытки умирающих, чем та, которая вызывается введением стимуляторов. Такие микстуры имеют эффект, притягивающий уходящий дух в тело с силой катапульты, чтобы он остался и страдал еще некоторое время. Исследователи условий загробной жизни слышали много жалоб на такое обращение. Когда становится ясно, что смерть неизбежна, не позволяйте эгоистичному желанию удержать уходящую душу еще на некоторое время побудить нас подвергать ее таким мучениям. Комната смерти должна быть местом максимальной тишины, местом мира и молитвы, потому что в это время и *в течение трех с половиной дней после последнего вздоха* душа проходит через Гефсиманский сад и нуждается во всей помощи, которую ей можно оказать. Ценность только что прожитой жизни во многом зависит от условий, которые в этот момент преобладают вокруг тела; да, даже условия его будущей жизни зависят от нашего отношения в это время, так что если мы когда-либо были хранителями наших братьев в жизни, то в смерти мы являемся ими в тысячу раз больше.

Вскрытие, бальзамирование и кремация в течение упомянутого периода не только беспокоят уходящий дух, но [стр. 153] вызывают определенную боль, поскольку все еще существует слабая связь с отброшенным телом. Если санитарные законы требуют от нас предотвратить разложение, сохраняя тело для кремации, его можно упаковать во льду до истечения трех с половиной дней. После этого дух не будет страдать, что бы ни случилось с телом.

Панорама прошлой жизни.

Однако, как бы долго мы ни удерживали дух от ухода, в конце концов наступит момент, когда никакие стимуляторы не смогут его удержать, и будет сделан последний вздох. Тогда серебряная нить, о которой говорит Библия и которая удерживает вместе высшее и низшее тела, разрывается в сердце и заставляет этот орган остановиться. Это разрывание освобождает жизненное тело, и оно вместе с телом желаний и умом парит над видимым телом от одного до трех с половиной дней, пока дух занят пересмотром прошлой жизни, что является чрезвычайно важной частью его посмертного опыта. От этого пересмотра зависит все его существование от смерти до нового рождения.

У студента может возникнуть вопрос: как мы можем пересматривать нашу прошлую жизнь от [стр. 154] колыбели до могилы, если мы даже не помним, что делали месяц назад, а для формирования надлежащей основы для нашей будущей жизни эта запись должна быть очень точной, но даже лучшая память несовершенна? Когда мы понимаем разницу между

сознательной и подсознательной памятью и то, как работает последняя, эта трудность исчезает. Эту разницу и то, как подсознательная память хранит точные записи о наших жизненных опытах, можно лучше всего понять с помощью следующей иллюстрации: когда мы выходим в поле и смотрим на окружающий пейзаж, вибрации в эфире передают нам картину всего, что находится в пределах нашего зрения. Однако, как печально, так и верно, что «мы имеем глаза, но не видим», как сказал Спаситель. Эти колебания воздействуют на сетчатку наших глаз, даже в мельчайших деталях, но обычно они не проникают в наше сознание и поэтому не запоминаются. Даже самые сильные впечатления со временем блекнут, так что мы не можем вспомнить их по желанию, когда они хранятся в нашей сознательной памяти.

Когда фотограф выходит в поле со своей камерой, результаты, которые он получает, другие. [стр. 155] Эфирные колебания, исходящие от всех предметов, на которые нацелена его камера, передают на чувствительную пластину впечатление от пейзажа, верное до мельчайших деталей, и, обратите внимание, эта верная и точная картина ни в коей мере не зависит от того, наблюдателен фотограф или нет. Она останется на пластине и может быть воспроизведена при надлежащих условиях. Такова подсознательная память, и она генерируется автоматически каждым из нас в каждый момент времени, независимо от нашей воли, следующим образом.

От первого вздоха, который мы делаем после рождения, до последнего вздоха перед смертью, мы вдыхаем воздух, наполненный образами нашего окружения, и тот же эфир, который несет эти образы к сетчатке нашего глаза, вдыхается в наши легкие, где попадает в кровь. Таким образом, он в свое время достигает сердца. В левом желудочке этого органа, возле верхушки, находится один маленький атом, который особенно чувствителен и который остается в теле на протяжении всей жизни. Он отличается в этом отношении от всех других атомов, которые приходят и уходят, поскольку является особым свойством Бога и определенного духа. Этот атом можно назвать книгой Ангела-хроникера, поскольку [стр. 156] по мере того, как кровь проходит через сердце, цикл за циклом, образы наших добрых и злых поступков записываются на нем до мельчайших подробностей. Эту запись можно назвать подсознательной памятью. Она формирует основу нашей будущей жизни, когда воспроизводится в виде панорамы сразу после смерти. При удалении семенного атома, который соответствует чувствительной пластине в фотоаппарате,— отражающий эфир жизненного тела служит фокусом, и по мере того, как жизнь медленно разворачивается в обратном направлении от смерти к рождению, ее образы запечатлеваются в теле желаний, которое будет нашим средством передвижения во время пребывания в чистилище и первом небе, где зло искореняется, а добро усваивается, так что в будущей жизни первое может служить *совестью*, удерживающей человека от повторения ошибок прошлого, а второе будет подталкивать нас к большему добру.

Явление, схожее с панорамой жизни, обычно происходит, когда человек тонет. Люди, которые были реанимированы, говорят, что видели всю свою жизнь *в мгновении ока*. Это потому, что в таких условиях жизненное тело также покидает плотное тело. Конечно, разрыва серебряной нити не происходит, иначе жизнь не могла бы быть восстановлена. При утоплении быстро наступает бессознательное состояние [стр. 157], в то время как при обычном посмертном обзоре сознание продолжает существовать до тех пор, пока жизненное тело не разрушается, так же как и когда мы засыпаем. Затем сознание на время прекращается, и панорама заканчивается. Поэтому время, занимаемое панорамой, варьируется у разных людей в зависимости от того, было ли жизненное тело сильным и здоровым или стало худым и истощенным в результате длительной болезни. Чем дольше

время, проведенное в обзоре, и чем тише и спокойнее окружающая обстановка, тем глубже будет отпечаток, который останется в теле желаний. Как уже было сказано, это имеет очень важное и далеко идущее значение, поскольку тогда страдания, которые дух будет испытывать в чистилище из-за плохих привычек и проступков, будут гораздо более острыми, чем если бы впечатление было слабым, и в будущей жизни тихий голос совести будет гораздо настойчивее предупреждать об ошибках, которые принесли страдания в прошлом.

Когда в момент смерти условия таковы, что дух возмущен внешними обстоятельствами, например, шумом и суматохой сражения, мучительными условиями несчастного случая или истерическими рыданиями родственников, это отвлекает его и мешает ему осознать [стр. 158] соответствующую глубину отпечатка на теле желаний. В результате его посмертное существование становится неясным и безвкусным, дух не пожинает плоды опыта, как он должен был бы сделать, если бы покинул тело в мире и при нормальных условиях. Поэтому ему будет не хватать стимула к добру в будущей жизни, и он упустит предупреждение о зле, которое дало бы глубокое запечатление панорамы жизни. Таким образом, его рост будет заметно задержан, но благотворные силы, ответственные за эволюцию, принимают определенные меры, чтобы компенсировать наше невежественное отношение к умирающим и другие упомянутые неблагоприятные обстоятельства. О том, что это за меры, мы поговорим, когда будем рассматривать жизнь детей на небесах, а пока достаточно сказать, что в Царстве Божьем всякое зло всегда преобразуется в большее добро, хотя этот процесс может быть не сразу очевиден.

Чистилище.

Во время жизни коллапс жизненного тела ночью прекращает наше видение окружающего мира и заставляет нас терять себя в бессознательном состоянии сна. Когда жизненное [стр. 159] тело коллапсирует сразу после смерти, и панорама жизни заканчивается, мы также теряем сознание на время, которое варьируется в зависимости от индивидуума. На дух, кажется, опускается тьма, но через некоторое время он пробуждается и начинает смутно воспринимать свет другого мира, но только постепенно привыкает к изменившимся условиям. Это опыт, подобный тому, который мы испытываем, когда выходим из темной комнаты на солнечный свет, который ослепляет нас своей яркостью, пока зрачки наших глаз не сужаются, чтобы пропускать количество света, приемлемое для нашего организма.

Если в таких условиях мы на мгновение отвернемся от яркого солнечного света и посмотрим назад в темную комнату, то предметы, находящиеся там, будут гораздо более отчетливы для нашего зрения, чем вещи снаружи, освещенные мощными лучами солнца. То же самое происходит и с духом: когда он впервые освобождается от тела, он гораздо легче воспринимает образы, сцены и звуки материального мира, который он только что покинул, чем образы мира, в который он вступает. Уордсворт в своей «Оде бессмертию» отметил похожее состояние у новорожденных детей, которые все обладают ясновидением и гораздо более восприимчивы к [стр. 160] духовному миру, чем к нынешнему плану существования. Некоторые теряют духовное зрение очень рано, другие сохраняют его в течение нескольких лет, а немногие сохраняют его на всю жизнь, но так как рождение ребенка является смертью в духовном мире и он сохраняет духовное зрение в течение некоторого времени, так и смерть здесь является рождением на духовном плане, и недавно умершие сохраняют сознание этого мира в течение некоторого времени после смерти.

Когда человек пробуждается в мире желаний после прохождения вышеупомянутых испытаний, общее ощущение, по-видимому, является ощущением облегчения от тяжелого бремени, ощущением, возможно, сродни ощущению водолаза, заключенного в тяжелый резиновый костюм, с тяжелым латунным шлемом на голове, свинцовыми подошвами под ногами и тяжелыми свинцовыми грузами на груди и спине, ограниченного в своих действиях на дне океана короткой воздушной трубкой и способного двигаться только неуклюже и с трудом. Когда после дневной работы такого человека вытаскивают на поверхность, он сбрасывает с себя тяжелую одежду и начинает двигаться с той легкостью, которой мы наслаждаемся здесь, он, несомненно, испытывает чувство огромного облегчения. Нечто подобное испытывает дух, когда он освобождается от смертной оболочки и [стр. 161] может странствовать по всему миру, вместо того чтобы быть ограниченным узким пространством, которое связывало его на земле.

Облегчение испытывают и те, кто был болен. Болезнь, в том виде, в каком мы ее знаем, там не существует. Не нужно также искать пищу и кров, потому что в том мире нет ни жары, ни холода. Тем не менее, в чистилище многие занимаются домашними делами, едят и пьют, как мы здесь. Джордж Дю Морье в своем романе «Питер Иббетсон» очень хорошо описывает это состояние в жизни героя и графини Тауэрс. Этот роман также прекрасно иллюстрирует то, что было сказано о подсознательной памяти, поскольку Джордж Дю Морье где-то, каким-то образом обнаружил простой метод, который любой может применить, чтобы делать то, что он называет «истинными снами». Приняв определенное положение перед сном, после небольшой практики можно заставить появиться во сне любую сцену *из нашей прошлой жизни*, которую мы хотим пережить заново. Книга стоит того, чтобы ее прочитать.

Когда в небе образуется огненная туманность и начинает вращаться, небольшое количество вещества в центре, где движение наиболее медленное [стр. 162], начинает кристаллизоваться. Достигнув определенной плотности, оно попадает в водоворот и все ближе и ближе приближается к внешнему краю того, что к этому времени стало экватором вращающегося глобуса. Затем она выбрасывается в космос и исключается из системы вращающегося солнца.

Этот процесс не происходит автоматически, как хотели бы нас убедить ученые, — утверждение, которое было доказано в «Космической концепции розенкрейцеров» и других местах нашей литературы. Герберт Спенсер также отверг небулярную теорию, потому что она требовала Первопричины, которую он отрицал, хотя и не мог сформулировать лучшую гипотезу о формировании солнечных систем, — но это происходит благодаря деятельности Великого Духа, которого мы можем назвать Богом или любым другим именем, которое мы выберем. Как вверх, так и вниз, гласит герметическая аксиома. Человек, который является меньшим духом, также собирает вокруг себя духовную субстанцию, которая кристаллизуется в материю и становится видимым телом, которое духовное зрение раскрывает как находящееся внутри ауры более тонких носителей. Последние находятся в постоянном движении. Когда плотное тело рождается как ребенок, оно чрезвычайно мягкое и гибкое.

[стр. 163]

Детство, юность, зрелость и старость — это всего лишь разные стадии кристаллизации, которая продолжается до тех пор, пока наконец не достигается точка, когда дух больше не может двигать затвердевшее тело, и оно выбрасывается из духа, как планета изгоняется из солнца. Это и есть смерть! — начало процесса освобождения от одежд, который продолжается в чистилище. Низкие злые страсти и желания, которые мы культивировали в течение жизни, кристаллизовали материю желаний таким образом, что она также должна

быть изгнана. Таким образом, дух очищается от зла по тому же закону, по которому солнце очищается от материи, которая позже образует планету. Если прожитая жизнь была достаточно достойной, процесс очищения не будет очень тяжелым, и изгнанные таким образом злые желания не будут долго сохраняться после освобождения, а быстро распадутся. Если же, с другой стороны, жизнь была чрезвычайно порочной, часть изгнанной природы желаний может сохраняться даже до того момента, когда дух возвращается к новому рождению для дальнейшего опыта. Тогда она будет притягиваться к нему и преследовать его как демон, побуждая к злым поступкам, которые он сам ненавидит. История доктора Джекила и мистера Хайда — это не просто фантазия [стр. 164] Роберта Луиса Стивенсона, а основана на фактах, хорошо известных духовным исследователям. Конечно, такие случаи являются крайними, но тем не менее они возможны, и, к сожалению, у нас есть законы, которые превращают такие возможности в вероятности в случае с определенной категорией так называемых преступников. Мы имеем в виду законы, которые предусматривают смертную казнь как наказание за убийство.

Когда человек опасен, его, конечно, следует изолировать, но даже если не брать во внимание вопрос о моральном праве общества лишать кого-либо жизни — которое мы отрицаем — само по себе убийство в отместку противоречит той цели, которой оно должно служить, ведь если жестокий убийца будет удерживаться под любой необходимой дисциплиной в тюрьме в течение нескольких лет до своей естественной смерти, он забудет свою горечь по отношению к своей жертве и обществу, и когда он станет свободным духом в мире желаний, он может даже молитвой получить прощение и стать хорошим христианином. Тогда он пойдет своим путем, радуясь, и в будущей жизни будет стремиться помогать тем, кому он причинил боль здесь.

Когда общество мстит ему и подвергает его насильственной смерти вскоре после того, как он совершил [стр. 165] преступление, он, скорее всего, почувствует себя сильно обиженным, и не без оснований. Тогда такой человек, как правило, будет стремиться «отомстить», как он это называет, и будет долгое время подстрекать других к убийствам и другим преступлениям. Тогда в обществе начинается эпидемия убийств, что нередко бывает.

Царицид в Сербии потряс западный мир, уничтожив весь королевский дом самым шокирующим и кровавым образом, а министр внутренних дел был одним из главных заговорщиков. Позже он написал свои мемуары, в которых упомянул, что всякий раз, когда заговорщики пытались привлечь кого-либо в свои ряды, им всегда удавалось это сделать, когда они жгли ладан. Он не знал, почему, но просто упомянул это как любопытное совпадение. Для мистического исследователя этот вопрос совершенно ясен. Мы показали необходимость иметь эфирное тело (), созданное из материалов любого мира, в котором мы хотим действовать. Обычно мы получаем физическое тело, проходя через утробу матери, или, в некоторых особых случаях, от особо хорошего медиума-материализатора, но когда необходимо только воздействовать на мозг и влиять на поступки другого человека, нам нужно только тело [стр. 166], созданное из эфира, который можно получить из паров многих различных веществ. Каждый вид привлекает разные классы духов, и нет сомнений, что ладан, сжигаемый на собраниях, где заговорщики добились успеха, был низкого и чувственного порядка и привлекал духов, которые питали злобу к человечеству в целом и к королю Сербии в частности. Эти недовольные не могли причинить вреда самому королю, но использовали тонкое влияние, которое помогало заговорщикам в их работе. Освобожденный убийца, который питает злобу к обществу из-за своей казни, может попадать в низкие игорные залы, где пары спиртных напитков и табака предоставляют широкие возможности для воздействия на людей, которые собираются в таких местах, и

человек, чье духовное зрение развито, часто испытывает печальное впечатление, когда видит тонкие влияния, которым подвергаются те, кто часто бывает в таких местах. Конечно, это факт, что человек должен быть низкого уровня, чтобы поддаваться влиянию низких мыслей, и что невозможно подтолкнуть человека доброжелательного характера к убийству — если только мы не введем его в гипнотический сон — так же, как невозможно заставить камертон, вибрирующий на ноте до, звучать, ударив по другому камертону, настроенному на ноту соль. [стр. 167], но мысли как живых, так и мертвых постоянно окружают нас, и ни один человек никогда не придумывал высокую духовную философию под влиянием табачного дыма или под воздействием алкогольных стимуляторов. Если бы из общества были исключены смертная казнь, газетная известность преступников, производство спиртных напитков и табака, то оружейные заводы вскоре перестали бы рекламироваться и вышли бы из бизнеса вместе с большинством слесарей. Число полицейских сократилось бы, как и количество тюрем, а налоги были бы соответственно минимизированы.

Когда человек попадает в чистилище, он остается точно таким же, каким был до смерти. У него остаются те же аппетиты, симпатии и антипатии, что и раньше. Однако есть одно важное отличие, а именно то, что *у него нет плотного тела, с помощью которого он мог бы удовлетворить свои аппетиты*. Пьяница жаждет выпить, по сути, гораздо больше, чем в этой жизни, но у него нет желудка, который мог бы вместить спиртное и вызвать химическое сгорание, необходимое для достижения состояния опьянения, которое ему доставляет удовольствие. Он может и действительно заходит в бары, где он входит в тело физического пьяницы, чтобы, так сказать, удовлетворить свои желания из вторых рук, он побуждает свою жертву пить все больше [стр. 168] и больше. Однако истинного удовлетворения нет. Он видит полный стакан на прилавке, но его духовная рука не может его поднять. Он страдает мучениями Тантала, пока со временем не осознает невозможность удовлетворить свое низменное желание. Тогда он свободен от этого порока. Он избавился от этого зла без вмешательства разгневанного божества или традиционного дьявола с адским пламенем и вилами, чтобы наказать его, но в соответствии с неизменным законом, что мы пожинаем то, что сеем, он страдал в точности в соответствии со своим пороком. Если его тяга к выпивке была слабой, он едва ли будет скучать по спиртному, которое он не может там получить. Если его желания были сильными и он просто жил ради выпивки, он будет страдать настоящими мучениями ада без необходимости в реальных пламенах. Таким образом, боль, испытываемая при искоренении его порока, будет точно соразмерна энергии, которую он затратил на приобретение этой привычки, так как сила, с которой падающий камень ударяет о землю, пропорциональна энергии, затраченной на его бросок в воздух.

Однако цель Бога не в том, чтобы «отомстить»; *любовь выше закона*, и в Своей чудесной милости и заботе о нашем благополучии Он [стр. 169] открыл путь покаяния и исправления, по которому мы можем получить прощение грехов, как учил Господь Любви: Христос. Это не противоречит закону, ибо Его законы неизменны, но является применением более высокого закона, благодаря которому мы достигаем здесь того, что в противном случае было бы отложено до тех пор, пока смерть не заставила бы нас ответить за свои поступки. Метод заключается в следующем:

В нашем объяснении, касающемся подсознательной памяти, мы отметили, что запись каждого действия, мысли и слова передается по воздуху и эфиру в наши легкие, оттуда в кровь и, наконец, записывается на скрижали сердца — некоем маленьком семенном атоме, который, таким образом, является книгой Ангелов-Записывающих. Позже было объяснено, как эта панорама жизни запечатлевается в теле желаний и формирует основу возмездия после смерти. Когда мы совершили зло и наша совесть обвиняет нас в результате этого, и это

обвинение приводит к искреннему раскаянию, *сопровождаемому исправлением*, картина этого плохого поступка постепенно исчезнет из записи нашей жизни, так что когда мы умрем, она не будет обвинять нас. Мы отметили, что панорама жизни разворачивается в обратном порядке сразу после смерти. Позже, в чистилище [стр. 170], она снова проходит перед духовным взором человека, который тогда испытывает точное чувство тех, кому он причинил зло. Он как будто на время теряет свою идентичность и принимает на себя состояние своей бывшей жертвы, сам испытывая все те душевные и физические страдания, которые он причинял другим. Таким образом, он учится быть милосердным, а не жестоким, и поступать правильно, а не неправильно в будущей жизни. Но если он пробуждается к полному осознанию своего прошлого зла, то, как уже было сказано, чувство сожаления о своей жертве и возмещение или исправление, которое он дает по своей собственной воле, делают страдания после смерти ненужными, следовательно, «его грех прощен».

Учение розенкрейцеров дает научный метод, с помощью которого стремящийся к высшей жизни может постоянно очищать себя и таким образом полностью избежать существования в чистилище. Каждый вечер после отхода ко сну ученик просматривает свою жизнь за прошедший день *в обратном порядке*. Он начинает как можно яснее визуализировать сцену, которая произошла непосредственно перед отходом ко сну. Затем он старается беспристрастно рассмотреть свои действия в этой сцене, анализируя их, чтобы понять, поступил ли он правильно или неправильно. Если последнее, он старается *почувствовать и осознать* [стр. 171] *как можно ярче* эту ошибку. Например, если он грубо отнесся к кому-то, а позже, обдумав ситуацию, понял, что это было незаслуженно, он постарается *почувствовать* то же, что чувствовал тот, кого он обидел, и при первой же возможности извиниться за поспешное высказывание. Затем он вызовет в памяти следующую сцену в обратном порядке, которая, возможно, будет ужином. В отношении этой сцены он будет анализировать себя, ел ли он, чтобы жить, умеренно и пищу, приготовленную без причинения страданий другим творениям Бога (такую как мясная пища, которую невозможно получить, не лишая жизни). Если он обнаружит, что позволил своему аппетиту взять верх и ел обжорливо, он постарается преодолеть эти привычки, потому что для чистой жизни нам нужно чистое тело, и никто не может жить в полную силу, превращая свой желудок в кладбище разлагающихся трупов убитых животных. В этом отношении автору вспоминается небольшое стихотворение Эллы Уилер Уилкоккс:

«Я — голос безмолвных;

Через меня будут говорить немые,

Пока уши глухого мира

Не услышит

О несправедливости, причиняемой безмолвным слабым.

[стр. 172]

Та же сила создала воробья,

Которая создала человека-царя;

Бог всего

Даровал искру души

Пушистым и пернатым существам.

И я хранитель своего брата
И я буду сражаться в его сражении,
И скажу слово
За зверей и птиц
Пока мир не наладится.

Таким образом, ученик будет продолжать просматривать каждую сцену *в обратном порядке* с ночи до утра и *искренне сожалеть* о том, что он сделал не так. Он не забудет *радоваться*, когда дойдет до сцены, где он поступил правильно, и *чем сильнее он будет чувствовать, тем тщательнее он сотрет запись на скрижали сердца и обострит свою совесть*, так что с течением времени, из года в год, он будет находить все меньше поводов для упреков и значительно усилит силу своей души. Таким образом, он будет расти в степени, невозможной при использовании менее систематического метода, и после смерти ему не будет необходимости оставаться в чистилище.

Это вечернее упражнение и другое, для утра, если выполнять их настойчиво день за днем [стр. 173], со временем пробудят духовное зрение, улучшая жизнь. Однако этот вопрос был так подробно рассмотрен в лекции № 11 из серии «Духовное зрение и прозрение; его безопасное развитие и контроль», что нет необходимости далее останавливаться на этом вопросе в данном месте.

Первое небо.

В первом небе, которое находится в высших областях мира желаний, снова разворачивается панорама жизни и показывает все сцены, в которых мы стремились помочь или принести пользу другим. Они не ощущались в то время, когда дух находился в низших областях, потому что высшие желания не могут выражаться в грубой материи, составляющей низшие области мира желаний, но когда дух поднимается в первое небо, он пожинает из каждой сцены все добро, которое он выражал в жизни. Он почувствует благодарность тех, кому он помог; если он попадает в сцену, где сам получил благо от других *и был благодарен*, он вновь испытает эту благодарность. Сумма всех этих чувств сливается в духе, чтобы служить в будущей жизни стимулом к добру.

[стр. 174]

Таким образом, душа очищается от зла в чистилище и укрепляется в добре на первом небе. В одной области экстракт страданий становится *совестью*, удерживающей нас от совершения зла, в другой области квинтэссенция добра преобразуется в *доброжелательность* и альтруизм, которые являются основой всего истинного прогресса. Более того, чистилище далеко не является местом *наказания*, оно, пожалуй, самое благотворное царство в природе, *потому что благодаря очищению мы рождаемся невинными* жизнь за жизнью. Склонность совершать то же зло, за которое мы страдали, остается с нами, и искушения совершить те же ошибки будут появляться на нашем пути, пока мы сознательно не преодолеем зло здесь; искушение не является грехом, однако грех заключается в том, чтобы поддаться ему.

Среди обитателей невидимого мира есть одна категория, которая живет особенно мучительной жизнью, иногда в течение многих лет, а именно самоубийцы, которые пытались сбежать из школы жизни. Однако наказание назначает не гневный Бог или злобный дьявол,

а неизменный закон, который по-разному распределяет страдания между каждым самоубийцей.

Ранее, рассматривая Мир Мысли, мы узнали, что каждая форма в этом [стр. 175] видимом мире имеет там свой архетип — вибрирующую полою форму, которая излучает определенный гармоничный звук; этот звук притягивает и формирует физическую материю в ту форму, которую мы видим, подобно тому, как когда мы кладем немного песка на стеклянную пластину и потираем ее край смычком скрипки, песок принимает форму различных геометрических фигур, которые меняются вместе со звуком.

Маленький атом в сердце является образцом и центром, вокруг которого собираются атомы в нашем теле. Когда он удаляется при смерти, центр исчезает, и хотя архетип продолжает вибрировать до тех пор, пока не будет достигнут предел жизни — как уже объяснялось ранее, — никакая материя не может быть втянута в полые формы архетипа, и поэтому самоубийца испытывает ужасную грызущую боль, как будто он опустошен, мучение, которое можно сравнить только с муками голода. В его случае интенсивные страдания будут продолжаться ровно столько лет, сколько он должен был прожить в теле. По истечении этого времени архетип разрушается, как и в случае естественной смерти. Тогда боль самоубийцы прекращается, и он начинает период очищения, как и те, кто умирает естественной смертью. Но воспоминания о страданиях, пережитых [стр. 176] в результате самоубийства, останутся с ним в будущих жизнях и удержат его от подобной ошибки.

В первом небе есть класс, который не имел никакого очистительного существования и ведет особенно радостную жизнь: дети. Наши дома могут быть опечалены почти до невозможности, когда маленький цветок сломан и солнечный свет, который он приносил, исчез. Но если бы мы могли увидеть прекрасную жизнь, которую ведут эти маленькие существа, и если бы мы понимали, какую огромную пользу приносит ребенку его ограниченное пребывание там, наша печаль по крайней мере значительно уменьшилась бы, и рана в нашем сердце зажила бы быстрее. Кроме того, так как ничто в мире не происходит без причины, то и для детской смертности есть гораздо более глубокая причина, чем мы обычно осознаем, и когда мы осознаем факты, мы сможем в будущем избежать горя, связанного с потерей наших маленьких детей.

Чтобы правильно понять этот случай, мы должны вернуться к переживаниям умирающих в час смерти. Мы помним, что панорама прожитой жизни запечатлевается на теле желаний в течение периода, продолжающегося от нескольких часов до трех с половиной дней, непосредственно после [стр. 177] смерти. Мы также помним, что от глубины этого запечатления зависит ясность картины, и что чем ярче эта панорама жизни, тем интенсивнее дух будет страдать в чистилище и чувствовать радости рая; также, что чем больше страдания в чистилище, тем сильнее совесть в следующей жизни.

Было объяснено, как ужасы смерти на поле боя, в результате несчастного случая или других неблагоприятных обстоятельств мешают духу уделить все свое внимание панораме жизни, в результате чего в теле желаний остается легкая гравировка, за которой следует смутное и безвкусное существование в чистилище и первом небе. Было также указано, что истерические рыдания в смертной палате производят тот же эффект.

Дух, который таким образом избежал страданий, соразмерных его проступкам, и не испытал удовольствия, соразмерного его добрым делам, в будущей жизни не будет иметь столь развитой совести, как следовало бы, и не будет столь благожелательным, как следовало бы, и поэтому жизнь, закончившаяся в условиях, над которыми дух не имел контроля, будет частично потрачена впустую. Поэтому Великие Лидеры человечества [стр. 178] принимают

меры, чтобы противодействовать такой беде и предотвратить несправедливость. Дух рождается, умирает в детстве, возвращается в Мир Желаний и в первом небе учится тому, чего он был лишен ранее.

Поскольку первый рай находится в Море Желаний, который является царством света и цвета, где материя наиболее легко формируется мыслью, малышам дают чудесные игрушки, которые невозможно изготовить здесь. Их учат играть с *цветами, которые воздействуют на их нравственный характер* именно так, как это необходимо каждому ребенку. Любой, кто хоть немного чувствителен, подвержен влиянию цвета своей одежды и окружающей обстановки. Некоторые цвета оказывают угнетающее воздействие, другие вдохновляют нас энергией, а третьи успокаивают и утешают. В мире желаний воздействие цветов гораздо сильнее, они являются гораздо более мощными факторами добра и зла, чем здесь, и в этой игре цветов ребенок бессознательно впитывает качества, которые он не приобрел из-за несчастных случаев или сетований родственников. Часто таким родственникам выпадает ухаживать за ребенком в невидимом мире или, возможно, родить его и увидеть его смерть. Таким образом, они получают справедливое возмездие [стр. 179] за совершенное зло. По мере того как войны прекращаются, а человек учится более бережно относиться к жизни, а также ухаживать за умирающими, младенческая смертность, которая сейчас так ужасает, будет уменьшаться.

Второе небо.

Когда из жизни извлечено и добро, и зло, дух отбрасывает свое тело желаний и поднимается на второе небо. Тело желаний затем начинает распадаться, как распались физическое тело и жизненное тело, но особенность материи желаний заключается в том, что, однажды сформировавшись и вдохнувшись жизнью, она сохраняется в течение значительного времени. Даже после того, как жизнь ушла, она живет полусознательной, независимой жизнью. Иногда оно притягивается магнитной силой к родственникам духа, чьей одеждой оно было, и на спиритических сеансах эти оболочки обычно изображают ушедшего духа и обманывают его родственников. Поскольку панорама прошлой жизни запечатлена в оболочках, они имеют воспоминания о событиях, связанных с этими родственниками, что облегчает обман. Но поскольку интеллект покинул их, они, конечно, неспособны дать какой-либо истинный совет, и это объясняет [стр. 180] бессмысленную, благочестивую чепуху, которую они из себя изливают.

Переходя из первого в второе небо, дух испытывает состояние, известное и описанное ранее как «Великая Тишина», где он находится в полном одиночестве, осознавая только свою божественность. Когда эта тишина нарушается, к духу приплывают небесные гармонии *мира звуков*, где находится второе небо. Тогда он, кажется, погружается в океан звуков и испытывает радость, которую невозможно описать словами, приближаясь к своему небесному дому — ведь это первое из подлинно духовных царств, из которого дух был изгнан во время своей земной жизни и последующего существования после смерти. В Море Желаний его работа была *исправительной*, но в Море Мысли человеческий дух становится единым с силами природы и начинает свою *творческую* деятельность.

Согласно закону причинности, мы пожинаем именно то, что сеем, и было бы неправильно помещать одного духа в среду, где царит нехватка жизненных благ, где палящее солнце сжигает урожай и миллионы людей умирают от голода, или где бушующее наводнение сметает примитивные жилища, не способные противостоять его разрушительной силе, и привести другой [стр. 181] дух к рождению в стране изобилия, с плодородной почвой, которая дает максимальный урожай при минимальных затратах труда, где земля богата

минералами, которые могут быть использованы в промышленности для облегчения транспортировки продуктов почвы из одной точки в другую. Если бы мы оказались в таком положении без нашего участия или согласия, это было бы несправедливо, но поскольку наше посмертное существование в чистилище и первом небе основано на нашем моральном отношении в этой жизни, то и наша деятельность во втором небе определяется нашими умственными стремлениями и создает наше будущее физическое окружение, ибо во втором небе дух становится частью сил природы, которые действуют на Земле и изменяют ее климат, флору и фауну. Дух ленивой натуры, который здесь предает себя мечтаниям и метафизическим размышлениям, после смерти не преобразуется ни в отношении своего умственного отношения, ни в отношении своих моральных склонностей. Он будет мечтать в раю, наслаждаясь его видами и звуками. Таким образом, он будет пренебрегать работой над своей будущей страной и вернется в бесплодную и засушливую землю. С другой стороны, духи, чьи материальные стремления приводят их к желанию так называемых твердых удобств домашнего очага, которые стремятся [стр. 182] продвигать великие отрасли промышленности и чьи умы заняты торговлей и коммерцией, построят на небесах землю, которая будет соответствовать их целям: плодородную, богатую минералами, с судоходными реками и защищенными гаванями. Со временем они вернуться, чтобы насладиться на земле плодами своего труда во втором небе, так как они пожинают плоды своей жизни на земле в чистилище и первом небе.

Третье небо.

В третьем небе большинство людей имеют очень слабое сознание по причинам, объясненным в связи с Областью абстрактного мышления, поскольку именно там находится третье небо. Поэтому оно является скорее местом ожидания, где дух отдыхает между моментом завершения своих трудов во втором небе и моментом, когда он вновь испытывает желание переродиться. Но из этой сферы изобретатели приносят свои оригинальные идеи; там филантроп получает самое ясное видение того, как реализовать свои утопические мечты, а духовные устремления святомыслящих получают новый импульс.

Со временем желание духа получить новый опыт вновь притягивает его к перерождению, и [стр. 183] Великие Небесные Существа, известные в христианской религии как Ангелы-Хроникеры, помогают духу родиться в том месте, которое наиболее подходит для получения опыта, необходимого для дальнейшего раскрытия его сил и возможностей.

Мы все были здесь много раз и в разных семьях, у нас были отношения разного характера со многими разными людьми, и обычно есть несколько семей, среди которых мы можем искать воплощение, чтобы реализовать нашу самосозданную судьбу и пожалеть то, что мы посеяли в прошлой жизни. Если нет особых причин, по которым мы должны родиться в какой-то конкретной семье среди определенных друзей или врагов, духу разрешается выбрать место своего рождения. Таким образом, можно сказать, что большинство из нас находятся в своих нынешних местах по собственному предродовому выбору.

Чтобы помочь нам сделать этот выбор, Ангелы-хроникеры вызывают перед взором духа панораму в общих чертах каждой из предлагаемых жизней. Эта панорама покажет, какую часть наших прошлых долгов мы должны погасить и какие плоды мы можем ожидать в будущей жизни.

Дух может свободно выбирать между несколькими предлагаемыми жизнями. Но как только выбор сделан [стр. 184], уклониться от него в течение жизни невозможно. Мы обладаем свободной волей в отношении будущего, но от «зрелой» судьбы прошлого мы не можем уйти, как показывает случай, описанный в книге «Космическая концепция розенкрейцеров», где

автор предупредил известного лектора из Лос-Анджелеса, что, если он покинет свой дом в определенный день, то получит травмы головы, шеи, груди и плеч в результате ДТП. Джентльмен поверил и намеревался прислушаться к нашему предупреждению. Тем не менее, в роковой день он отправился в Сьерра-Мадре, чтобы прочитать лекцию. Он получил травмы в указанных местах в результате столкновения и позже объяснил: «Я думал, что двадцать восьмое число было двадцать девятым».

Когда дух сделал свой выбор, он спускается во второе небо, где ангелы и архангелы обучают его, как построить архетип тела, в котором он позже будет жить на земле. Здесь мы также отмечаем действие великого закона справедливости, который гласит, что мы пожинаем то, что сеем. Если наши вкусы грубы и чувственны, мы построим архетип, который будет выражать эти качества; если мы утонченны и обладаем эстетическим вкусом, мы построим соответствующий утонченный архетип, но никто не может получить тело лучше того, которое он может построить. Тогда, как [стр. 185] архитектор, который строит дом, в котором он потом живет, будет испытывать дискомфорт, если он не позаботится о его надлежащей вентиляции, так и дух чувствует болезнь в плохо построенном теле, и как архитектор учится избегать ошибок и исправлять недостатки одного дома при строительстве другого, так и дух, страдающий от дефектов своего тела, со временем учится строить все лучшие и лучшие носители.

В области конкретного мышления дух также притягивает к себе материалы для нового ума. Как магнит притягивает железные опилки, но оставляет в покое другие вещества, так и каждый дух притягивает только тот вид умственного материала, который он использовал в своей прошлой жизни, плюс тот, который он научился использовать в своем нынешнем посмертном состоянии. Затем он спускается в Мир Желаний, где собирает материал для нового тела желаний, которое будет соответствующим образом выражать его моральные характеристики, а позже он притягивает определенное количество эфира, который встраивается в форму архетипа, построенного во втором небе, и действует как цемент между твердыми, жидкими и газообразными материалами из тел родителей, которые формируют плотное физическое тело ребенка, и в должное время последний рождается.

[стр. 186]

Рождение и жизнь ребенка.

Однако не следует думать, что с рождением маленького тела ребенка процесс рождения завершен. Плотное физическое тело прошло самый длительный процесс эволюции, и, подобно тому как сапожник, проработавший в своем ремесле много лет, более опытен, чем ученик, и может делать обувь лучше и *быстрее*, так и дух, создавший много физических тел, производит их быстро, но жизненное тело является более поздним приобретением человека. Поэтому мы не так опытны в создании этого носителя. В результате, для его создания из материалов, не использованных при создании оболочки архетипа, требуется больше времени, и жизненное тело рождается только на седьмом году жизни. Затем начинается период быстрого роста. Тело желаний является еще более поздним дополнением к составному человеку и рождается только на четырнадцатом году, когда природа желаний проявляется наиболее сильно во время так называемой «горячей» молодости, а ум, который делает человека человеком, рождается только на двадцать первом году. По закону этот возраст признается самым ранним сроком, когда человек может осуществлять свои гражданские права.

[стр. 187]

Это знание имеет огромное значение для родителей, поскольку правильное понимание развития, которое должно происходить в каждой из семи эпох, позволяет воспитателю разумно работать с природой и, таким образом, более полно выполнять доверие родителей, чем те, кто не знаком с Мистерическим Учением Розенкрейцеров. Поэтому мы посвятим оставшиеся страницы разъяснению этого вопроса и важности знания астрологии со стороны родителей.

Тайна света, цвета и сознания.

«Бог есть Свет», – говорит Библия, и мы не в состоянии представить себе более величественного сравнения Его Вездесущности или способа Его проявления. Даже самые мощные телескопы не способны достичь границ света, хотя они открывают нам звезды, удаленные от Земли на миллионы миль, и мы вполне можем спросить себя, как сделал это древний псалмопевец: «Куда я могу убежать от Твоего присутствия? Если я взойду на небо, Ты там; если я положу постель мою в могиле (еврейское слово «шеол» означает могилу, а не ад), Ты там; если я возьму крылья [стр. 188] утра и поселюсь в самых дальних частях моря, даже там рука Твоя поведет меня.

Когда на заре Бытия Бог-Отец произнес Слово, и Святой Дух двинулся над морем однородной Девственной Материи, первобытная Тьма превратилась в Свет. Это и есть первоначальное проявление Божества, и изучение принципов Света откроет мистической интуиции чудесный источник духовного вдохновения. Поскольку это слишком далеко уведет нас от нашей темы, мы не будем здесь вдаваться в разъяснение этой темы, за исключением того, чтобы дать элементарное представление о том, как божественная Жизнь заряжает энергией человеческое тело и стимулирует к действию.

Поистине, Бог ЕДИН и неделим, Он охватывает Своим Существом все, что есть, как белый свет охватывает все цвета. Но Он проявляется в тройном виде, как белый свет преломляется в три основных цвета: синий, желтый и красный. Где бы мы ни видели эти цвета, они символизируют Отца, Сына и Святого Духа. Эти три основных луча божественной Жизни рассеиваются или излучаются через солнце и производят Жизнь, Сознание и Форму на каждом из семи светоносных планет, которые называются «семь духов перед престолом». Их имена: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн и Уран. Закон Бодде доказывает, что Нептун не принадлежит к нашей солнечной системе, и читателю рекомендуется обратиться к книге «Упрощенная научная астрология» () настоящего автора для математического доказательства этого утверждения.

Каждая из семи планет получает свет солнца в разной степени, в зависимости от ее близости к центральному светилу и состава ее атмосферы, и существа на каждой из них, в зависимости от стадии своего развития, имеют сродство с некоторыми солнечными лучами. Они поглощают цвет или цвета, соответствующие им, и отражают остальные на другие планеты. Этот отраженный луч несет в себе импульс природы существ, с которыми он соприкасался.

Таким образом, божественный Свет и Жизнь приходят на каждую планету либо напрямую от солнца, либо отраженные от шести других планет, и, подобно летнему ветерку, который, проносясь над цветущими полями, несет на своих бесшумных невидимых крыльях смешанный аромат множества цветов, так и тонкие влияния из сада Бога приносят нам смешанные импульсы всех Духов, и [стр. 190] в этом разноцветном свете мы живем, движемся и существуем.

Лучи, которые приходят непосредственно от солнца, производят духовное просветление, отраженные лучи от других планет способствуют дополнительному сознанию и нравственному развитию, а лучи, отраженные через луну, дают физический рост.

Но так как каждая планета может поглощать только определенное количество одного или нескольких цветов в соответствии с общей стадией эволюции на ней, так и каждое существо на Земле: минерал, растение, животное и человек, может поглощать и процветать только при определенном количестве различных лучей, проецируемых на Землю. Остальные лучи не влияют на него и не вызывают ощущений, так же как слепые не осознают свет и цвет, которые существуют повсюду вокруг них. Поэтому каждое существо по-разному подвержено воздействию звездных лучей, и наука астрологии является фундаментальной истиной в природе, приносящей огромную пользу в достижении духовного роста.

Из гороскопической фигуры в мистическом письме мы можем узнать о своих сильных и слабых сторонах, о пути, наиболее подходящем для нашего развития, или мы можем увидеть склонности тех друзей, которые приходят к нам как дети, и какие черты [стр. 191] дремлют в них. Таким образом, мы будем ясно знать, как выполнять свой долг родителей, подавляя зло, прежде чем оно проявится, и поощряя добро, чтобы оно могло наиболее полно раскрыть духовный потенциал души, вверенной нашему попечению.

Как мы уже говорили, человек возвращается на землю, чтобы пожать то, что он посеял в предыдущих жизнях, и заново посеять семена, которые принесут будущий опыт. Звезды — это небесные хранители времени, которые измеряют год, а луна указывает месяц, когда время будет благоприятным для сбора урожая или посева.

Ребенок — это загадка для всех нас, мы можем узнать его склонности только по мере их постепенного развития в черты характера, но обычно бывает слишком поздно, когда формируются вредные привычки и молодой человек находится на нисходящем пути. Гороскоп, составленный на момент рождения научным способом, показывает склонности ребенка к добру или злу, и если родитель потратит время и приложит усилия, необходимые для изучения науки о звездах, он или она может оказать ребенку, вверенному его или ее заботе, неоценимую услугу, поощряя склонности к добру и подавляя склонности к злу, прежде чем они кристаллизуются в привычки. Не думайте, что для составления гороскопа необходимы глубокие математические знания. Многие составляют гороскопы таким сложным образом, настолько «страшно и чудесно», что они становятся нечитаемыми даже для них самих или других, в то время как простую и легкую для чтения диаграмму может составить любой, кто умеет складывать и вычитать. Этот метод подробно описан в книге «Упрощенная научная астрология», которая является полным учебником, хотя и небольшим и недорогим, и родители, которые искренне заботятся о благополучии своих детей, должны постараться научиться этому сами, потому что, даже если их способности не сравнятся со способностями профессионального астролога, их глубокое знание ребенка и их глубокий интерес с лихвой компенсируют такой недостаток и позволяют им наиболее глубоко проникнуть в характер ребенка с помощью его гороскопа.

Воспитание детей.

Учитывая рождение различных носителей и влияние, которое это оказывает на жизнь, мы можем сказать, что в период от рождения до семи лет определяются линии роста физического тела, и, поскольку было отмечено, что звук является строителем как [стр. 193] в большом, так и в малом, мы вполне можем представить, что ритм должен оказывать огромное влияние на растущий и чувствительный организм маленького ребенка. Апостол Иоанн в первой главе своего Евангелия мистически выражает эту идею прекрасными

словами: «В начале было СЛОВО... и без Него не было ничего, что было бы создано... и Слово стало плотью»; слово – это ритмичный звук, исходящий от Творца, раздающийся по всей вселенной и организующий бесчисленные миллионы атомов в многообразные формы и образы, которые мы видим вокруг себя. Гора, майский цветок, мышь и человек — все они являются воплощениями того великого Космического Слова, которое все еще звучит по всей вселенной и которое все еще строит и строит, хотя наши нечувствительные уши его не слышат. Но хотя мы и не слышим этого чудесного небесного звука, мы можем воздействовать на организм маленького ребенка с помощью земной музыки, и хотя детские стишки не имеют смысла, они, тем не менее, несут в себе чудесный ритм, и чем больше ребенка учат говорить, петь и повторять их, танцевать и маршировать под них, тем больше музыки входит в повседневную жизнь ребенка, тем сильнее [стр. 194] и здоровее будет его тело в будущем.

В этот период действуют два девиза, один для ребенка, а другой для родителей: пример и подражание. Ни одно существо под небом не подражает так, как маленький ребенок, и его поведение в последующие годы будет во многом зависеть от примера, поданного ему родителями в раннем детстве. Бесполезно говорить ребенку «не обращай внимания», у него нет разума, чтобы различать, он следует своей естественной склонности, как вода течет с холма, когда он подражает. Поэтому каждый родитель должен помнить с утра до вечера, что на него все время смотрят бдительные глаза, ожидающие, когда он начнет действовать, чтобы последовать его примеру.

Чрезвычайно важно, чтобы одежда ребенка была очень свободной, особенно одежда маленьких мальчиков, так как натирающая одежда часто порождает пороки, которые сопровождают человека на протяжении всей жизни.

Если кто-то попытается силой извлечь младенца из защищающего его материнского лона, это приведет к смерти, потому что младенец еще не достиг зрелости, достаточной для того, чтобы выдержать воздействия физического мира. В течение трех семилетних периодов, следующих за рождением, невидимые тела [стр. 195] все еще находятся в лоне матери-природы. Если мы учим ребенка нежного возраста запоминать или думать, или если мы пробуждаем его чувства и эмоции, мы фактически открываем защитное лоно природы, и результаты этого столь же катастрофичны в других отношениях, как и насильственные преждевременные роды. Вундеркинды обычно становятся мужчинами и женщинами с интеллектом ниже среднего. Мы не должны мешать ребенку учиться или думать по *собственной воле*, но мы не должны подталкивать его к этому, как часто делают родители, чтобы питать свою гордость.

Когда жизненное тело рождается в возрасте семи лет, начинается период роста и устанавливается новый девиз, или, скорее, отношение между родителями и ребенком. Это можно выразить двумя словами: «авторитет» и «ученичество». В этот период ребенку преподают определенные уроки, которые он принимает на веру, доверяя авторитету своих учителей, будь то дома или в школе, и, поскольку память является способностью жизненного тела, он теперь может запоминать то, чему его учат. Поэтому он чрезвычайно восприимчив к обучению, особенно потому, что он не предвзято относится к заранее сформированным мнениям, которые мешают большинству из нас принимать новые взгляды. В конце этого второго периода: примерно с двенадцати до четырнадцати лет, жизненное тело развивается настолько [стр. 196], что достигает половой зрелости. В возрасте четырнадцати лет рождается тело желаний, что знаменует начало самоутверждения. В более ранние годы ребенок считает себя в большей степени принадлежащим семье и подчиняющимся желаниям родителей, чем после четырнадцати лет. Причина заключается в следующем: в горле плода и маленького ребенка находится железа, называемая вилочковой железой,

которая достигает наибольшего размера до рождения, затем постепенно уменьшается в течение детских лет и, наконец, исчезает в возрасте, который варьируется в зависимости от особенностей ребенка. Анатомы были озадачены функцией этого органа и до сих пор не пришли к какому-либо окончательному выводу, но было высказано предположение, что до развития красного костного мозга ребенок не способен производить собственную кровь, и поэтому вилочковая железа содержит субстанцию, поставляемую родителями, которую ребенок может использовать в младенчестве и детстве, пока не сможет производить собственную кровь. Эта теория в целом верна, и пока в ребенке течет кровь семьи, он считает себя частью семьи, а не отдельным «я». Но в тот момент, когда он начинает производить собственную кровь, «я» утверждает себя, он больше не является папиной дочкой или маминым сыном, у него появляется собственное «я». Затем наступает критический возраст, когда родители пожинают то, что посеяли. Разум еще не сформировался, ничто не сдерживает желания, и очень многое зависит от того, как ребенка воспитывали в ранние годы и какой пример подавали родители. На этом этапе жизни самоутверждение, чувство «я есть я» сильнее, чем в любое другое время, и поэтому авторитет должен уступить место совету; родители должны проявлять максимальную терпимость, потому что ни в какой другой период жизни человек не нуждается в сочувствии так, как в возрасте от четырнадцати до двадцати одного года, когда природа желаний буйствует и не сдерживается.

Нанесение телесных наказаний ребенку в любом возрасте является преступлением. Сила никогда не бывает правом, и, будучи более сильными, родители должны всегда проявлять сострадание к более слабым. Но есть одна особенность телесных наказаний, которая делает их применение к молодежи особенно опасным: а именно то, что они пробуждают страстную природу, которая, возможно, уже находится вне контроля растущего мальчика.

Если мы будем бить собаку, то вскоре сломаем ее дух и превратим ее в пресмыкающегося пса [стр. 198], и прискорбно, что некоторые родители, похоже, считают своей жизненной миссией сломать дух своих детей с помощью розги. Если и есть какая-то всеобщая недостаточность среди человеческого рода, которая более очевидна, чем любая другая, то это недостаток воли, и как родители мы можем в значительной мере исправить это зло, направляя волю наших детей в русло, продиктованное нашим более зрелым разумом, чтобы помочь им вырастить крепкий характер вместо слабого, от которого, к сожалению, страдает большинство из нас. Поэтому никогда не бейте ребенка; когда наказание необходимо, исправляйте его, лишая его поблажек или привилегий.

В двадцать один год рождение разума превращает юношу или девушку в мужчину или женщину, полностью готовых начать свою собственную жизнь в школе опыта.

Таким образом, мы проследили жизненный цикл человеческого духа от смерти до рождения и зрелости, мы увидели, как неизменный закон управляет каждым его шагом и как он всегда окружен любящей заботой Великих и Славных Существ, которые являются служителями Бога. Метод его будущего развития будет объяснен в более поздней работе, которая будет посвящена «Христианскому мистическому посвящению».

[стр. 199]

Гора Экклезия

Содержание

ОПИСАНИЕ ШТАБ-КВАРТИРЫ БРАТСТВА РОЗЕНКРЕЙЦЕРОВ

Работа в физическом мире требует физических средств для ее осуществления; поэтому в 1911 году был куплен участок земли в городе Оушенсайд, в девяноста милях к югу от Лос-Анджелеса, Калифорния. Южная Калифорния была выбрана из-за обилия эфира в атмосфере, и это место было признано особенно благоприятным в этом отношении.

На этом величественном месте, откуда открывается широкий вид на великий Тихий океан, заснеженные горы и улыбающиеся долины, мы начали создавать нашу штаб-квартиру в конце 1911 года. Вскоре после этого мы построили святилище, Про-Экклезия, где в соответствующее время проводится служба Розикруцианского храма. Круг исцеления Розового Креста проводит там свои собрания, чтобы помогать страдающим, и это место назначено для совместных утренних и [стр. 200] вечерних молитв работников. Во второй половине 1920 года мы построили Ecclesia, который предназначен для того, чтобы быть Храмом Исцеления. Здание, красивая купольная конструкция, построено из стали и железобетона. Оно имеет двенадцатиугольную форму, соответствующую двенадцати знакам зодиака. На момент написания этой статьи, в январе 1921 года, завершаются последние работы по его строительству. Здесь будет проводиться эзотерическая работа Братства.

Мы также построили двухэтажное административное здание, в котором разместились главный офис, книжный отдел, заочная школа христианского мистицизма, которая связывает штаб-квартиру со студентами по всему миру, и редакции наших ежемесячных изданий, в частности «Журнала Братства Розенкрейцеров — Лучи от Розового Креста». У нас также есть астрологический отдел, который ведет заочную школу. Его офисы расположены на втором этаже.

Весь первый этаж занимает современная типография и переплетная мастерская, необходимые для производства огромного количества литературы, требующейся для этой работы. В книжном отделе мы издаем все стандартные работы и учебники по философии розенкрейцеров, написанные Максом Хайнделем. В настоящее время мы занимаемся изданием в виде книг его прежних уроков для студентов.

[стр. 201]

В октябре 1920 года была создана школа подготовки кандидатов для лекционной деятельности. Мы намерены создать лекционное бюро, из которого мы будем направлять наших лекторов по всей стране для распространения учений и донесения идеи нашей философии до людей в большей степени, чем это было возможно ранее.

Столовая, вмещающая более ста человек, предоставляет достаточно места для работников, студентов и пациентов. Научно обоснованная вегетарианская диета, которая там подается, сохраняет или восстанавливает здоровье, в зависимости от конкретного случая. Кроме того, она в удивительной степени улучшает жизненную силу и умственные способности. Большой общежитие, а также ряд коттеджей и палаток обеспечивают жильем всех желающих.

Благодаря щедрому использованию воды и большому труду, гора Экклезия постепенно превращается в роскошный тропический парк. В этой попытке сделать видимый центр нового мирового движения красивым заключается глубокий духовный смысл, поскольку она

воспитывает в работниках уравновешенность и покой, которые абсолютно необходимы для надлежащего выполнения их работы. Без этого они не могут избежать беспокойства от потока печали и бедствий, которые приходят в штаб-квартиру от [стр. 202] членов со всего мира; без этого они не смогут продолжать вкладывать душу в письма помощи, надежды и ободрения, которые постоянно отправляются душам, стонущим под бременем болезни, но, окуная свои души в красоту окружающей среды, сознательно или нет, они обретают силу и растут в благодати, становятся все более и более пригодными для Великого Дела в Винограднике Учителя.

Чтобы помочь тем, кто чувствует стремление к росту, разумно и с почтением подготовиться к раскрытию своих внутренних скрытых духовных сил, Братство Розенкрейцеров поддерживает два заочных курса, которые предоставляют обучение студентам по всему миру. Один из них посвящен астрологии, другой – христианскому мистицизму.

Астрология, о которой мы говорим, не должна путаться с гаданием; это одна из фаз мистической религии, столь же возвышенная, как и звезды, с которыми она имеет дело, и для мистика они не являются мертвыми телами, движущимися в пространстве в подчинении так называемому слепому закону природы, но являются воплощением «Семи Духов перед Престолом», могущественных Звездных Ангелов, которые используют свое благотворное влияние, чтобы [стр. 203] вести другие, менее возвышенные существа, включая человечество, по пути эволюции.

Есть сторона Луны, которую мы никогда не видим, но эта скрытая половина является столь же мощным фактором, создающим приливы и отливы, как и видимая часть Луны. Точно так же есть невидимая часть человека, которая оказывает мощное влияние на жизнь, и так же, как приливы и отливы измеряются движением солнца и луны, так и события существования измеряются вращающимися звездами, которые поэтому можно назвать «Часами судьбы», и знание их значения является огромной силой, потому что для компетентного астролога гороскоп раскрывает все секреты жизни.

Таким образом, когда вы даете астрологу данные о своем рождении, вы даете ему ключ к своей душе, и нет секрета, который он не смог бы раскрыть. Это знание может быть использовано во благо или во вред, чтобы помочь или навредить, в зависимости от характера человека. Этот ключ к вашей душе следует доверять только другу, и его никогда не следует давать кому-либо, кто достаточно низко пал, чтобы протитировать духовную науку ради материальной выгоды.

Для врача астрология имеет неоценимое значение в диагностике заболеваний и назначении лечения, поскольку она раскрывает скрытые причины всех [стр. 204] недугов таким образом, который часто сбивает с толку скептиков и ошеломляет насмешников.

Мнение тысяч людей имеет большую ценность, но оно ничего не доказывает, поскольку тысячи людей могут придерживаться противоположного мнения; иногда один человек может быть прав, а весь остальной мир ошибаться, как в случае с Галилео, который утверждал, что Земля движется. Сегодня весь мир пришел к мнению, за которое он подвергся пыткам, и мы утверждаем, что, *поскольку человек является сложным существом, лечение успешно только в той мере, в какой оно устраняет дефекты на физическом, моральном и ментальном уровнях Бытия.* Мы также утверждаем, что результаты могут быть достигнуты легче в определенные моменты, когда лучи звезд благоприятны для исцеления конкретного заболевания, или при лечении средствами, заранее приготовленными в благоприятных условиях.

Если вы являетесь родителем, гороскоп поможет вам обнаружить скрытое зло в вашем ребенке и научит вас, как применять меры предосторожности. Он также покажет вам хорошие стороны, чтобы вы могли сделать лучшим мужчиной или женщиной душу, вверенную вашему попечению. Он раскроет системные слабости и позволит вам защитить здоровье вашего ребенка; он покажет, какие [стр. 205] таланты у него есть и как можно прожить жизнь с максимальной пользой. Поэтому послание движущихся небесных светил настолько важно, что вы не можете позволить себе оставаться в неведении.

Чтобы помочь тем, кто готов помочь себе сам, мы проводим заочные курсы по астрологии, но не заблуждайтесь, мы не учим гаданию; если это то, что вы ищете, у нас для вас ничего нет.

НАШИ УРОКИ — ЭТО ПРОПОВЕДИ

Они воплощают в себе высочайшие моральные и духовные принципы, а также возвышенную систему этики, поскольку астрология для нас является частью религии; мы никогда не смотрим на гороскоп, не чувствуя, что находимся в святом присутствии, лицом к лицу с бессмертной душой, и наше отношение к этому — это молитва о свете, который направит эту душу по правильному пути.

МЫ НЕ СОСТАВЛЯЕМ ГОРОСКОПЫ

Несмотря на все, что мы можем сказать, многие люди пишут нам, присылая деньги за гороскопы, что заставляет нас тратить драгоценное время на написание писем с отказом и доставляет нам хлопоты по возврату их денег. Пожалуйста, не досаждайте нам таким образом; это вам ничего не даст.

[стр. 206]

КУРС ХРИСТИАНСКОЙ МИСТИКИ

Христос учил народ *притчами*, но объяснял *тайны* своим ученикам. *Павел давал молоко младенцам, а мясо сильным.*

Макс Хайндел, основатель и лидер Братства Розенкрейцеров, стремился следовать их стопам и давать заинтересованным и преданным ученикам *более глубокое учение*, чем то, которое проповедовалось публично.

С этой целью мы проводим заочный курс по христианскому мистицизму. Генеральный секретарь может принимать кандидатов на предварительный курс, но *продвижение* на более глубокие уровни зависит от заслуг. Это предназначено только для тех, кто прошел *испытание* и оказался достойным.

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ПОСТУПЛЕНИЕ

Любой, кто не занимается гаданием или подобными методами коммерциализации духовных знаний, по запросу получит бланк заявления от генерального секретаря Братства Розенкрейцеров. Когда этот бланк будет возвращен должным образом заполненным, он может принять заявителя на обучение по одному или обоим заочным курсам.

[стр. 207]

СТОИМОСТЬ КУРСА

Фиксированной платы нет; эзотерическое обучение никогда не ставится в весы против денег. В то же время, оно не может быть предоставлено «*бесплатно*», «*задарма*», потому что

те, кто работает над его распространением, должны иметь средства к существованию. Шрифт, бумага, оборудование и почтовые расходы также стоят денег, и *если вы не заплатите свою долю, кто-то другой должен будет заплатить за вас.*

Есть несколько человек, которые не могут внести свой вклад, но нуждаются в этих учениях не меньше, а то и больше, чем те, кто может позволить себе финансовое благополучие или богатство. Если они сообщат о своем положении, то получат столько же внимания, сколько и самые крупные спонсоры, но от других ожидается, что они будут вносить свой вклад как для своего собственного блага, так и для блага дела. Помните, что закрытая рука, которая не дает, не может получить.

[стр. 208]